

Relatoría del Conversatorio

Hechiceras, Brujas, Chamanas y Sanadoras: Las Mujeres y sus Caminos de Sanación



Relatoría del Conversatorio
Hechiceras, Brujas, Chamanas y
Sanadoras:
Las Mujeres y sus Caminos de Sanación



Relatoría del Conversatorio
Hechiceras, Brujas, Chamanas y Sanadoras: Las Mujeres y sus Caminos de Sanación
13 de noviembre de 2015

Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC

Secretaría de Desarrollo Social
Instituto Nacional de Desarrollo Social
Programa Coinversión Social - Desarrollo Integral Sustentable con Participación Comunitaria (DI)

San Cristóbal de Las Casas, México,
Diciembre de 2015

Proyecto:

Conectándonos con nuestras raíces: hacia una permacultura desde la perspectiva de género en los Altos de Chiapas

Coordinación:

Angélica Schenerock

Este material se realizó con recursos del Programa de Coinversión Social, operado por la Secretaría de Desarrollo Social. Sin embargo, la "SEDESOL" no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las autoras de este trabajo.



Obra bajo licencia Creative Commons: CC-BY 2.5 MX

Usted es libre de:

Compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Adaptar, remezclar, transformar y crear a partir del material bajo las siguientes condiciones:

Atribución: usted debe reconocer la referencia a las autoras originales. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por la autora o la licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra). Debe proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. No puedes aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros para hacer cualquier uso permitido por la licencia.

<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/mx>

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	5
1. ANTECEDENTES.....	8
2. PARTICIPANTES:.....	10
3. DESARROLLO DEL CONVERSATORIO.....	11
3.1. HECHICERAS, BRUJAS, CHAMANAS Y SANADORAS: EL PODER HISTÓRICO DE LAS MUJERES	12
3.2. ENCONTRANDO EL EQUILIBRIO A TRAVÉS DE LOS NAWALES Y LA COSMOVISIÓN MAYA	18
3.3. EN BÚSQUEDA DE LA SANACIÓN: UNA PERSPECTIVA HOLÍSTICA	23
3.4. MEDICINA EN LA COCINA	26
3.5. ¿ESTRAMONIO?.....	30
3.6. ENSAYO VEGETAL: MULADHARA	35
3.7. LECTURA DEL RELATO: “FOTOSÍNTESIS”, DE CRISTINA DE ZORDO TORAL.....	39
4. COMENTARIOS DE LAS PARTICIPANTES	44
5. EVALUACIÓN:.....	50
6. ACUERDOS Y CLAUSURA:	52

PRESENTACIÓN

Soy mujer que hace tronar, dice. Soy mujer que da luz, dice. Soy mujer remolino, dice. Soy mujer de asuntos de autoridad. Soy mujer de pensamiento. Soy mujer que mira hacia adentro. Soy mujer que truena. Soy mujer sabia en medicina, dice. Soy mujer sabia en lenguaje, dice. Soy mujer de sabiduría, dice. Soy mujer estrella, dice. Soy mujer luna.

María Sabina

Sabias, visionarias, herejes, cuestionadoras, hechiceras, brujas, chamanas, sanadoras, mujeres libres, intensas, comprometidas con la vocación de acompañarnos por los delicados caminos de la sanación, de la restitución de la armonía entre el cuerpo, la mente y el espíritu. Compartir los conocimientos y poderes de las mujeres para sanar, visibilizar la importancia de estas prácticas tan antiguas como los seres humanos, y compartir experiencias actuales de búsqueda de sanación fueron los propósitos de parte de Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC en la realización del Conversatorio Hechiceras, Brujas, Chamanas y Sanadoras: las mujeres y sus caminos de sanación.

El Conversatorio forma parte del proyecto “Conectándonos con nuestras raíces: hacia una permacultura desde la perspectiva de género en los Altos de Chiapas”, en el marco del Programa de Coinversión Social – INDESOL y se inscribe en el proceso más amplio que Agua y Vida realiza en el ámbito de la permacultura.

Uno de los principios de la permacultura es la medicina tradicional, que entre otras cosas contempla el rescate de prácticas de sanación que consideran el cuerpo humano como un todo interdependiente y que la salud implica un estilo de vida y unas formas de vivir que parte de una alimentación sana, hábitos de vida sana, un entorno amigable donde el medio ambiente es sano y armónico y el respeto por los ritmos de trabajo y descanso, del dormir y la vigilia, del poder expresarse en relaciones sanas, en donde el trabajo es una manifestación de la creatividad y del gusto por lo que se hace. También implica la sensibilidad propia para comprender las enfermedades como desajustes de los ritmos del cuerpo en su estrecha relación con el alma, con el espíritu, siendo que la enfermedad es una señal de alerta de que algo no está bien, de que no estamos en armonía con lo todo que somos. En suma, se trata de una comprensión del ser humano como interdependiente y en estrecha relación con las demás personas, con las cosas y con la naturaleza no humana.

La medicina tradicional también es conocida como un conjunto de prácticas que consideran al ser humano y los procesos y experiencias que vive de manera holística, es decir, completa, entera, que abarca la totalidad de la vida, en donde lo físico, lo emocional y lo racional están interrelacionados y también se relacionan con el entorno. De ahí que la medicina tradicional, como prácticas y saberes históricos presentes en todas las culturas antes del advenimiento de la ciencia patriarcal capitalista y objetiva-racional (y por ende excluyente de otras formas de comprender, aprehender y actuar sobre la realidad), se engloba en el amplio paradigma de la “medicina holística” expresión acuñada por Jan Christiaan Smuts en 1926.

Algunas técnicas holísticas incluyen prácticas de transe a partir de las plantas de poder (empleadas sobre todo por chamanas y chamanes con fines curativos); las oraciones e imposición de manos; los ayunos, las dietas depurativas, lavativas, los baños con plantas aromáticas para “descargas energéticas” y las limpiezas energéticas frotando huevo, plantas y humo en la persona; el uso de inciensos, entre otras tantas prácticas ancestrales de sanación en donde el cuerpo y el espíritu están estrechamente relacionados.

La medicina holística emplea técnicas como la herbolaria (tisanas, tinturas, microdosis, aceites, jarabes y pomadas hechas con plantas medicinales); la meditación que nos hace silenciar la mente y por medio de la respiración desarrollar mejor nuestros sentidos e intuición y así conectarnos con nuestro yo más profundo y su relación con lo sagrado. Engloba también la homeopatía, la acupuntura, el masaje, el yoga, la fitoterapia, la aromaterapia, la terapia floral, el biomagnetismo, entre otras técnicas como los tambores, que nos transportan hacia lo más profundo de nuestra historia, reproducen sonidos como los del corazón y nos conectan con la tierra; la música en general y el baile como movimiento expresivo del propio cuerpo.

La Medicina Holística basa su filosofía en el nuevo paradigma, el paradigma de la interconexión de los seres que habitan el universo, concepción que no es nueva pues ha venido siendo manejada por las medicinas ancestrales en Egipto, China, India y América, desde hace miles de años. Hoy gracias a los avances científicos, en la física, en la termodinámica en las neurociencias, en la psicoimmunoendocrinología y a los aportes de la psicología, la antropología y la ecología, muchos de los principios diagnósticos y terapéuticos de la Medicina Holística pueden ser explicados y cuantificados de acuerdo a las exigencias del método científico.

<http://www.buenasalud.net/2013/05/23/que-es-la-medicina-holistica.html>

Las técnicas que engloban la medicina holística son muy antiguas y parten de una forma de pensar la vida y de actuar en el mundo en donde el ser humano está estrechamente relacionado con otras formas de vida vegetal, mineral, animal, es decir, que somos parte del ecosistema. Su propósito es la salud óptima, que sólo es posible cuando todo nuestro cuerpo y nuestro ser están en equilibrio, y para lograr este cometido, la medicina holística tiene como bases fundamentales:

- 1) **Equilibrio del cuerpo:** el cuerpo es un todo, no solamente un aglomerado de órganos. La sanación es mucho más amplia que la eliminación de determinados síntomas de lo que no funciona bien. El cuerpo posee una sabiduría innata hacia el buen funcionamiento, de modo que la sanadora o terapeuta, lo que hace es fomentar la capacidad de autosanación intrínseca de cada persona: nos hace recordar este potencial, reconocerlo, identificarlo.
- 2) **Cada tratamiento es personalizado:** se parte del hecho de que las personas somos únicas, y que los desequilibrios que crean enfermedades tienen su base en nuestra historia personal, en nuestras características, estilo de vida, en nuestras fortalezas y necesidades, que son diferentes de las demás personas. En este sentido, cada persona requiere de un tratamiento, de una terapia distinta con respecto al método, la intensidad y la duración, en donde lo que hay en común es la búsqueda de desarrollar una “cultura de la salud”, tomando en cuenta el autoconocimiento.
- 3) **Desarrollo de la autosanación:** se trata de la capacidad individual de sanarse y a sí misma, que se fundamenta en la existencia de una energía vital u orden interno de

cada persona que gobierna los procesos del organismo. Es la naturaleza, la fuerza y el poder de cada persona que orienta su proceso de sanación, siendo que la sanadora lo que hace es ayudar a identificar, dirigir, potenciar a la persona enferma/desconectada de sí para desarrollar su propio proceso de sanación, conociéndose a si misma.

Es innegable que las mujeres han sido y son las principales responsables y buscadoras de sanación, tanto para si mismas como para sus hijas, hijos y demás familiares. A parte de que esta práctica se relaciona con el aprendizaje genérico femenino del cuidado, en el Conversatorio rescatamos el potencial de la medicina tradicional como crítica a la medicina hegemónica farmacéutica fomentada por el sistema patriarcal capitalista.

Las mujeres, como principales impulsoras de técnicas no hegemónicas y no patriarcales de sanación, que se engloban en la medicina holística, están desafiando, criticando y relativizando la medicina hegemónica, centrada más en la enfermedad que en la salud, más en los síntomas que en la persona consultante.

Esta crítica conlleva un potencial político muy profundo, ya que configura un intento por superar las dicotomías entre cultura *versus* naturaleza, mente *versus* cuerpo; razón *versus* emoción; objetividad *versus* subjetividad, entre dicotomías, que son algunos de los pilares del pensamiento patriarcal. Principalmente, esta crítica se trata de que las mujeres estamos reapropiándonos de nuestro cuerpo y sus ritmos, de nuestros conocimientos y saberes históricos despojados por la medicina patriarcal, confinados a universidades y centros de saber que hasta hace poco tiempo, estaban cerrados para las mujeres.

Además, con el advenimiento y la especialización científica, muchos de los saberes de las mujeres fueron desacreditados, considerados en el mejor de los casos como superstición o magia y, en el peor de los casos, como brujería. Los saberes de las mujeres relacionados con el conocimiento de los procesos, ritmos y ciclos corporales, con el control de la sexualidad, la concepción y el aborto, así como su capacidad para curar fueron controlados por la Iglesia, por el Estado y por la ciencia patriarcales y las mujeres que los desempeñaban fueron amenazadas y perseguidas de diferentes formas, siendo la caza de brujas una de las más conocidas, pues dado el lapso de tiempo en que ocurrió y la magnitud de la persecución, de las prisiones, torturas, vejaciones y muerte, representan un genocidio sin parangón en la historia.

La caza de brujas en Europa fue un ataque a la resistencia que las mujeres opusieron a la difusión de las relaciones capitalistas y al poder que habían obtenido en virtud de su sexualidad, su control sobre la reproducción y su capacidad de curar. La caza de brujas fue también instrumental a la construcción de un orden patriarcal en el que los cuerpos de las mujeres, su trabajo, sus poderes sexuales y reproductivos fueron colocados bajo el control del Estado y transformados en recursos económicos.

Silvia Federici, El Calibán y la bruja, En:
<http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Caliban%20y%20la%20bruja-TdS.pdf>

Es así que el conversatorio Hechiceras, Brujas, Chamanas y Sanadoras: las mujeres y sus caminos de sanación, pretende rescatar nuestros poderes como mujeres sabias, visionarias, irreverentes y cuestionadoras del orden patriarcal que se nos impone y que nos esclaviza de sus postulados con respecto a la salud, a las enfermedades y nos enajena de nuestro potencial para sanar.

1. ANTECEDENTES

*"Cuando te enfrentas a una de nosotras, ¡te enfrentas a todas!
Pasa la palabra, hermana".
W.I.T.C.H*

En el mes de septiembre de 2014, Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC realizó el Encuentro-Convensorio: Sembradoras, Sanadoras, Constructoras, Chamanas y Luchadoras: la permacultura desde la experiencia de las mujeres, del cual participaron 43 personas: 33 mujeres y 10 varones. Su objetivo fue el de fomentar un espacio de diálogo y reflexiones sobre la permacultura desde la perspectiva de las mujeres, posicionar sus iniciativas en la agenda social local, visibilizando sus propuestas y alternativas. Asimismo, se buscó fomentar un espacio de diálogo y reflexiones sobre la perspectiva de género en la permacultura, con el fin de visibilizar los aportes de las mujeres en el desarrollo integral sustentable, así como compartir información, ideas y experiencias exitosas de permacultura desarrolladas por mujeres, su impacto en la alimentación, salud y logro de los derechos.

En la evaluación, a modo de cuestionario, las y los participantes demostraron un significativo interés en seguir conversando sobre las perspectivas holísticas de salud y sanación, en especial sobre las plantas de poder. A continuación presentamos la síntesis de los temas sugeridos en aquella ocasión:

Temática de interés	Propuestas para trabajarla
Herbolaria	Ampliar más allá de las plantas, como por ejemplo, otros modos de curación y sanación. Aceites esenciales (homeopatía), medicinas con plantas, medicinas antiguas y sus confrontaciones con la industria farmacéutica moderna. Enteógenos. Temas de herbolaria.
Medicinas alternativas	Temas terapéuticos. Medicina cuántica, sanación energética. Seguir hablando sobre estos temas de sanación, partiendo de lo que existe en la naturaleza.
Conocimientos ancestrales	Rescate de conocimientos tradicionales mayas. Cómo influyen los saberes tradicionales en la agricultura. Recuperación de usos y costumbres del campo. Mujeres parteras.

Fuente: Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC, 2014. *Sistematización del proyecto: Recuperar la tierra, recrear el futuro: organización y participación comunitaria en desarrollo integral desde la permacultura en la cuenca del Valle de Jovel.*
http://www.aguayvida.org.mx/media/uploads/documents/sistematizacion_del_proyecto.pdf

Una vez definida la temática, quedaba la tarea de buscar un título para el evento que, al mismo tiempo que condensara las sugerencias arriba mencionadas, fuera original y creativo, suscitara interés en la población en general y se insertara en el marco más amplio del trabajo que realiza Agua y Vida y que estuviera de acuerdo con el proyecto en curso. Así, fueron realizadas 2 reuniones internas entre las socias de Agua y Vida y la coordinadora del proyecto, mismas que fueron compartidas con el equipo técnico de la organización, incluyendo la voluntaria y la estudiante de servicio social. Posteriormente, las ideas fueron compartidas con una de las ponentes que participó del convensorio anterior y con otras amigas y colegas, que trabajan en la temática.

El encuentro fue construido de manera colectiva, considerando las experiencias de cada una de las presentadoras invitadas. Se realizó una reunión con cada una de ellas, en donde pudimos compartir nuestros deseos y enfoques. Acordados los temas, se procedió con la elaboración del cartel y volante del conversatorio, que fue divulgado de manera masiva en las redes sociales y también fueron pegados en diferentes espacios en San Cristóbal de Las Casas.

El trabajo de divulgación fue muy positivo y recibió buena retroalimentación, que se puede observar por el significativo número de participantes que acudió al evento.

El lugar sugerido para realizar el conversatorio fue en el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica – CESMECA, de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, que nos facilitó un salón y todo el equipo de manera gratuita, con mucha atención y profesionalismo.

Conversatorio
Hechiceras, Brujas, Chamanas y Sanadoras:
Las Mujeres y sus Caminos de Sanación

Soy mujer que hace tronar, dice. Soy mujer que da luz, dice. Soy mujer remolino, dice. Soy mujer de asuntos de autoridad. Soy mujer de pensamiento. Soy mujer que mira hacia adentro. Soy mujer que truena. Soy mujer sabia en medicina, dice. Soy mujer sabia en lenguaje, dice. Soy mujer de sabiduría, dice. Soy mujer estrella, dice. Soy mujer luna.

María Sabina

Programa:

- * Hechiceras, Brujas, Chamanas y Sanadoras: el poder histórico de las mujeres – Angélica Schenerock
- * Encontrando el equilibrio a través de los nawales y la cosmovisión maya – Florida Pérez
- * En búsqueda de la sanación: una perspectiva holística – Patricia Figueroa
- * Medicina en la Cocina – Saidée Suarez
- * ¿Estramonio? – Pilar Castells
- * Ensayo vegetal: Muladhara – Karla Moreno Constantino
- * Lectura del relato: Fotosíntesis, de Cristina de Zordo Toral – leído por Jesús Gil
- * El cuerpo como memoria chamánica – Doris Difarnecio

Viernes 13 de noviembre de 2015
9:00 – 14:30 hs

Lugar: CESMECA: Calle Bugambilia #30, fracc. La Buena Esperanza, manzana 17, San Ramón San Cristóbal de Las Casas, Chiapas



Convoca: Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC
www.aguayvida.org.mx



2. PARTICIPANTES:

Participaron del Conversatorio un total de 51 personas, siendo 47 mujeres y 4 hombres, provenientes de los municipios de San Cristóbal de Las Casas, Huixtán, Tenejapa, Chamula, Marqués de Comillas y Tuxtla Gutiérrez, en Chiapas. También personas del Distrito Federal y Puebla. Además, participaron personas de Guatemala, Costa Rica, España, Catalunia, Austria y Estados Unidos de América.

Enfatizamos que esta recepción por parte de la población es un indicio del interés que despierta el tema en la población, la mayoría mujeres, cuya media de edad va de los 38 a los 45 años. Once (12) de ellas habían participado del conversatorio anterior. Llama la atención que apenas 4 varones participaron, lo que revela el predominio del interés por parte de mujeres que se encuentran en la edad madura, aunque provengan de clases sociales y culturas distintas. Esta variedad cultural es un tema que nos queda pendiente de reflexionar.



3. DESARROLLO DEL CONVERSATORIO

El Conversatorio tuvo inicio a las 9:00hs. Antes que se iniciara, la Dra. María Luisa de la Garza, investigadora del CESMECA, dio la bienvenida a todas las participantes, expresando el gusto por parte de la institución de acogida, por el evento que realizaba Agua y Vida, la pertinencia del mismo y la importancia de que se realizaran estas vinculaciones entre sociedad civil y academia.



A continuación, la coordinadora del proyecto agradeció a María Luisa y al CESMECA por la posibilidad de realizar el Conversatorio en este espacio, y agradeció también por la presencia de todas las participantes. Compartió que esta era la segunda edición del Conversatorio, y que el tema del mismo fue propuesto por las y los participantes del conversatorio realizado en el año anterior.

Realizó una breve contextualización del mismo en el marco más amplio de la permacultura y cómo se inserta en el principio relacionado con la medicina holística, que entre otras cosas, se enfoca más en la salud que en la enfermedad, que busca rescatar la dignidad humana y que, además, conlleva un claro enfoque político de crítica en contra de la industria farmacéutica y de los rumbos que está tomando la medicina alopática, muchas veces creadora de enfermedades.

Acto seguido, compartió el programa del día y presentó brevemente las presentadoras: Floridalma Pérez, Patricia Figueroa Fuentes, Saidée Suárez, Pilar Castells, Karla Constantino y Jesús Gil. Explicó que una de las presentadoras, Doris Difarnecio, se encontraba enferma y no pudo acudir al conversatorio. Al terminar, tuvieron lugar las presentaciones, mismas que se describen a continuación. Informamos que los recuadros de color verde no hacen parte de las presentaciones, sino que fueron incluidos en esta memoria con fines informativos.

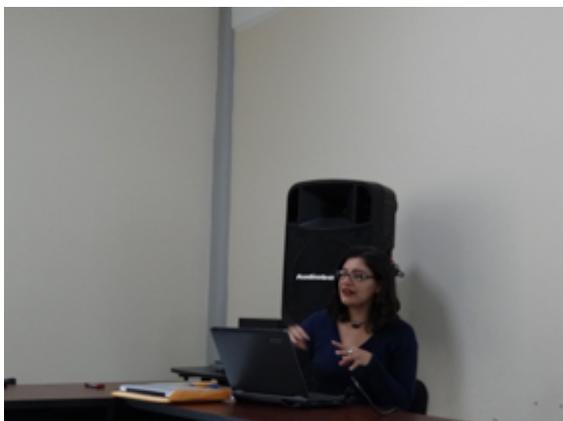
3.1. HECHICERAS, BRUJAS, CHAMANAS Y SANADORAS: EL PODER HISTÓRICO DE LAS MUJERES

Presenta: Angélica Schenerock. Teóloga de formación. Maestra en Ciencias Sociales. Diplomada en Terapia Gestalt y en Abordaje Psicocorporal por medio del Masaje. Viajera, ecofeminista, apasionada por la relación cuerpo-mente-espíritu. Es coordinadora de Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC.

Desde mi experiencia, las palabras “hechiceras, brujas y chamanas” siempre me despertaron curiosidad y, de cierta forma, me seducen. Yo las siento como palabras de poder, que evocan un poder muy antiguo de ciertas mujeres, mujeres que provocaban miedo, rechazo, sospecha.

El hecho de que las hechiceras y las brujas hoy y en el pasado cercano en general suelen ser mal vistas por la mayoría de las personas, que son “mal habladas”, que provocan miedo, que algunas personas hasta se santiguan cuando escuchan esta palabra, -incluso el hecho de que estas mujeres suelen atender a las personas por la noche, de manera casi secreta-, es un hecho que me atrae, pues si provoca tanto miedo, si son prácticas casi sigilosas, secretas, algún poder tienen. Y también el hecho de que son las mujeres el sector de la población que más buscan a estas hechiceras y brujas, en general con un asunto para el cual la medicina convencional, el sacerdote o la psicóloga no tienen una respuesta efectiva, tipo: los problemas del amor: que mi amado regrese –o que se vaya–; los problemas financieros: que logre este trabajo; los problemas de salud: que se cure de tal enfermedad; los problemas familiares: que yo conciba un hijo; y mucho otros.

Estas mujeres también son buscadas para tranquilizar espíritus y mentes angustiadas y ansiosas por conocer su futuro cercano o entender su presente inmediato: ¿voy lograr este trabajo?, ¿fulano me está engañando con otra mujer? ¿alguien me puso mal de ojo? Para tener estas respuestas, las hechiceras y brujas tienen que ser mujeres muy poderosas. Y por eso eran muy perseguidas. Y sólo son perseguidas las personas que representan alguna amenaza, que se han distanciado o salido de los carriles oficiales que la sociedad, la medicina y las religiones oficiales han construido para que caminemos. Son mujeres que caminan al margen, y son mujeres marginadas por el poder y el sistema establecido. Y de cierta manera, las chamanas y el chamanismo en general, han sido perseguido desde la Conquista, y hace muy poco tiempo que este saber está siendo valorado y reconocido por algunos sectores sociales – no por todos, claro está.



Podemos decir que las hechiceras, las brujas y las chamanas eran y son mujeres de poder. Tienen el poder de sanar, de aconsejar, de conocimiento. Tienen en común el conocimiento sobre las plantas medicinales, el poder de la naturaleza, el rescate de animales y hasta minerales para la sanación. Pueden ver más allá de lo que los ojos ven: tienen una intuición que rara vez se equivoca. Y están muy sensibilizadas y saben como rescatar la relación entre cuerpo-alma y espíritu en el proceso de sanación.

Una muy escueta definición de estas prácticas y mujeres podría ser:

Hechiceras	Brujas	Chamanas
<p>Existen desde la antigüedad. Realizan prácticas para atraer, conservar o repeler un deseo (amor, pareja, salud, casa, dinero, cosechas, trabajo, hijos). También realizan prácticas adivinatorias y oraculares con diferentes técnicas (visiones, éxtasis, piedras/runas/búzios, hojas de té, cristales, barajas, etc.) Hacen tanto el bien (favorecer la vida), como el mal (impedir la vida). Son sanadoras/curanderas.</p>	<p>La construcción social de la palabra bruja-Wicca es histórica, medieval. Eran mujeres que tenían conocimientos de las plantas de poder, aconsejaban a otras mujeres y también hombres. Sabían como prevenir e interrumpir embarazos – lo que era muy importante en los contextos de pobreza de la época medieval, y orientaban a las mujeres a tener poder sobre su sexualidad. En general las brujas eran también hechiceras.</p>	<p>También pueden ser hechiceras. Es quien “viaja” a otra realidad, generalmente para ayudar a los demás, aconsejarles, tratar alguna enfermedad, para descubrir/adivinar algo, y también para adquirir poder a través de su relación con las plantas, espíritus, animales de poder, u otras entidades espirituales. Su éxtasis adquirido por medio de las plantas de poder y sonido de tambores no es el mismo que la posesión mediúcnica.</p>
<p>Todas son sanadoras. La sanación significa devolver a la consultante la senda de su propia vida. Reconectarla con su historia, con su cuerpo, con su alma.</p>		

De manera general estos tres roles comparten el poder para la sanación, y esta sanación significa devolver a la persona consultante la seguridad en la vida, la confianza en una misma, el poder de cada una para autosanarse. La enfermedad es percibida como una desviación de nuestro camino, de nuestra senda, y está influenciada por todo lo que nos rodea: el ambiente del trabajo, las preocupaciones, nuestras emociones como el miedo, el enfado, las molestias, el rencor, las rabias; las personas con las cuales nos relacionados, las personas que nos quieren o que no nos quieren, las condiciones de nuestra ciudad, de nuestra calle o colonia... todo influye directamente en nuestro ser, que va más allá del físico y comporta también la energía, el “cuerpo energético” y así empieza la enfermedad, mucho antes de que una se sienta enferma.

La enfermedad se comprende como una desviación de nuestro camino y como una impureza en nuestro ser (provocada por envidias, celos, malos pensamientos– tanto por parte de nosotras como hacia nosotras, así también por la cercanía con personas “negativas”, que nos “desgastan”). También se comprende como una ruptura, una fragmentación entre el cuerpo físico, lo emocional, lo mental y lo espiritual.

El hecho de que los procesos de sanación buscan reconectarlos con nosotras mismas, les confiere un carácter espiritual muy profundo, un carácter sagrado, ya que se trata de re-ligar:



religarnos con nosotras mismas en todas nuestras dimensiones.

Existen evidencias de que las mujeres se relacionaban y conocían las plantas medicinales y de poder desde la época del Paleolítico. Los usos que les daban eran muchos, y varios de estos usos se asocian con formas de chamanismo prehistórico y prácticas de sanación, rituales y proféticas (oráculos). También existe muchas evidencias de la relación entre Diosas y plantas de poder (mandrágora, belladona, floripondio, estramonio, beleño, daturas, amapola, adormidera, cáñamo, ayahuasca) en culturas como la mesopotámica, egipcia, hebrea, griega, romana, india, americana...

Algo para mí muy interesante, y que me ayuda a comprender la persecución, el descrédito y rechazo hacia las prácticas de sanación no circunscritas a la ciencia cartesiana (“pienso, luego existo”) y a la medicina alopática que excluye el contexto y otras dimensiones de la vida, es que ya desde la época clásica, en la cultura greco-romana que ha construido lo que es Occidente, tenemos los relatos de plantas de poder usadas por hechiceras como Circe y Medea; en el culto a la diosa Deméter/Ceres -que instituyó los misterios eleusinos-, y también en el culto a Dionisio/Baco. Me gustaría destacar estos elementos.

En mis investigaciones, he descubierto que muchas de las plantas sagradas, en la tradición griega, estaban consagradas a Hécate. Hécate es una diosa muy antigua, preolímpica, relacionada con la historia de las también diosas Deméter y Perséfone, que eran madre e hija.

Ellas fueron las diosas instauradoras y guardianas de los misterios eleusinos, que eran ritos anuales de iniciación que se daban en la ciudad de Eleusis, en Grecia. Eran ritos muy importantes y fueron incorporados a la cultura romana también. Se destaca que en estos cultos se empleaban plantas de poder como motivadoras del éxtasis, y una de estas plantas podría contener un agente psicodélico presente en un tipo de hongo del trigo y de la cebada, llamado de “cornezuelo del centeno”.

Hécate era considerada una “diosa oscura” y ya en la época de los griegos clásicos era relacionada con la hechicería. Hécate, Deméter y Perséfone conformaban la Triple Diosa, cada una representando una faceta de las mujeres:

- Hécate era la vieja sabia, oscura y hechicera.
- Deméter era la adulta y madre protectora.
- Perséfone, hija de Deméter, era la virgen y doncella.

Me parece muy interesante que en la construcción del Cristianismo Deméter y Perséfone fueron absorbidas en la figura de María, la virgen y madre de Dios. Qué pasó con Hécate? Hécate fue asociada al Demonio, que también fue una construcción social.

Así que podemos decir que la construcción social del demonio se relaciona con la construcción social de María, la Virgen y Madre al mismo tiempo. Y cómo surge esta idea del demonio como un macho cabrío, como tentador y seductor de las mujeres?

Aquí entra el culto a Dionisio, otro dios griego. La versión romana de Dionisio es Baco. Del culto a Baco, viene la palabra “bacanal” que se asocia con fiestas desenfundadas. Las sacerdotisas de Baco eran las bacantes. Dionisio se simbolizaba en cuatro animales: en la serpiente, en el toro, en el macho cabrío y en la pantera.



El macho cabrío, con sus cuernos, su barba y pata dividida se transformó en emblema del demonio. El culto a Dionisio era ejecutado por las mujeres, sus sacerdotisas. Comprendía elementos como el éxtasis por medio de las plantas de poder (beleño, adormidera/opio), el baile, los tambores, el canto, el teatro. Elementos chamámicos que el cristianismo relacionó con lo malo, con lo demoníaco. Las reuniones de mujeres, de brujas en los aquelarres, podría ser un resquicio de estas prácticas extáticas. Por eso fueron perseguidas y demonizadas.

Al relacionar a Hécate y a Dionisio con el demonio, el cristianismo justificó la persecución de las mujeres y de sus saberes relacionados a las plantas de poder y medicinales, a su sexualidad no destinada a la procreación, a su alegría expresada en las fiestas, en el éxtasis... Es una forma de demonización de las mujeres, y también de desprecio por las plantas y por el chamanismo que, además, es baile, es éxtasis, es un abandono de los sentidos comunes y un abandono del control por medio de la razón.

De esta manera, se construyó la personificación de la mujer asociada con lo malo, con lo diabólico, con el demonio, con las tentadoras, aquellas que pervierten a los varones y los desvían del "buen camino", que es el camino de la razón, de la ciencia.

La ciencia ha roto con nuestro poder de autosanarnos, con nuestra relación con las plantas, y ha roto con la percepción de los seres humanos como seres que comportan diferentes dimensiones, que en la mayoría de las veces están en conflicto, de modo que se generan las enfermedades. De hecho, fue el propio cristianismo que rompió con la "ligación" de los seres humanos con las dimensiones naturales y espirituales del vivir.



No se trata de desconsiderar los avances de la ciencia, que de hecho han aumentado en mucho la perspectiva de la vida y los conocimientos del universo que es el cuerpo humano. Se trata de re-aprender a escuchar nuestro cuerpo y nuestras emociones. Se trata de recuperar esta memoria común que tenemos las mujeres con las hechiceras, brujas, chamanas y sanadoras de la historia y del presente. Se trata de recuperar este poder perseguido, demonizado, destruido con el surgimiento de la ciencia cartesiana y de la Iglesia. Se trata de recuperar nuestra intuición, nuestras percepciones, nuestra capacidad de silenciar para poder escuchar otras voces, otros sonidos, movernos en otros ritmos más allá de los socialmente establecidos. Se trata de entendernos como una totalidad, y que la enfermedad es una ruptura con esta totalidad. Es una señal del cuerpo, del alma que nos dice que estamos rompiendo nuestra armonía interna, que estamos separadas de nosotras mismas.

Para terminar, me gustaría enfatizar que la medicina holística, las prácticas chamánicas y otras tienen un potencial político muy profundo y claramente posicionado. Consiste en una invitación a la crítica y a la relativización del modelo cientificista, de los dualismos patriarcales cartesianos como mente-cuerpo, razón-emoción, cierto-errado, cultura-naturaleza, hombre-mujer. Se trata también de un cuestionamiento al sistema capitalista expresado en la comida chatarra, en las grandes farmacéuticas, en la construcción de represas, monocultivos, minerías y otras acciones que están destruyendo a las y los seres humanos, plantas, animales, cerros... que están destruyendo todas las formas de vida del planeta.

Por eso, podemos afirmar también que el chamanismo se relaciona con el ecofeminismo: el supuesto de que todo está interrelacionado conduce a un enfoque profundamente ecológico de estas prácticas de sanación. Prácticas en donde existe una comprometida preocupación ecológica y medioambiental, una crítica a las farmacéuticas y comidas industrializadas; una genuina preocupación por la supervivencia de la tierra. Prácticas cuestionadoras del sistema capitalista patriarcal en sus dicotomías y desprecio por el cuerpo y la intuición.

Bibliografía consultada:

Becerra Romero, Daniel. 2006. "Las formas habituales de consumir drogas en la Antigüedad a partir de la obra de Porfirio *De abstinentia*". En: Revista Faventia, Universidad Autónoma de Barcelona. Año 2006, número 28, pp. 67-78. Consultada en: <http://ddd.uab.cat/pub/faventia/02107570v28n1-2/02107570v28n1-2p67.pdf>. 2 de octubre de 2015.

Becerra Romero, Daniel. 2003. "La mujer y las plantas sagradas en el mundo antiguo". En: Revista Vegueta, n.07. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pp. 9-22. Disponible en: http://www.webs.ulpgc.es/vegueta/num_ant_vegueta/downloads/07-009-021.pdf

Calvera, Leonor. 2005. Diosas, brujas y damas de la noche. Grupo Editor Latinoamericano. Buenos Aires.

Federici, Silvia. 2004. Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación primitiva. Edición Traficantes de Sueños, 2010.

González de Aspuru, José Ignacio San Vicente. 2011. "La adormidera y el culto a Ceres en la escultura romana de las iniciadas durante el siglo II D.C.". En: Revista Arys, n.9. Universidad Carlos III de Madrid, pp. 205-227. Disponible en: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6866/La_adormidera_y_el_culto_a_Ceres.pdf?sequence=2

Naranjo, Claudio. 2000. "La dimensión espiritual de la psicoterapia y el nuevo chamanismo". Consultada en: http://www.claudionaranjo.net/pdf_files/theory/dimension_espiritual_psicoterapia_chamanismo_spanish.pdf. 2 octubre de 2015.

La caza de brujas ahondó las divisiones entre mujeres y hombres, inculcó a los hombres el miedo al poder de las mujeres y destruyó un universo de prácticas, creencias y sujetos sociales cuya existencia era incompatible con la disciplina de trabajo capitalista (...). La caza de brujas en Europa fue un ataque a la resistencia que las mujeres opusieron a la difusión de las relaciones capitalistas y al poder que habían obtenido en virtud de su sexualidad, su control sobre la reproducción y su capacidad de curar. La caza de brujas fue también instrumental a la construcción de un orden patriarcal en el que los cuerpos de las mujeres, su trabajo, sus poderes sexuales y reproductivos fueron colocados bajo el control del Estado y transformados en recursos económicos.

(...)

La batalla contra la magia siempre ha acompañado el desarrollo del capitalismo, hasta el día de hoy (...). Al intentar controlar la naturaleza, la organización capitalista del trabajo debía rechazar lo impredecible que está implícito en la práctica de la magia (...). La magia parecía una forma de rechazo al trabajo, de insubordinación, y un instrumento de resistencia de base al poder. El mundo debía ser 'desencantado' para poder ser dominado.

(...)

Hacia el siglo XVI, el ataque contra la magia estaba ya en su apogeo y las mujeres eran sus objetivos más probables. Aun cuando no eran hechiceras/magas expertas, se las llamaba para señalar a los animales cuando enfermaban, para curar a sus vecinos, para ayudarles a encontrar objetos perdidos o robados, para darles amuletos o pócimas para el amor, o para ayudarles a predecir el futuro (...). Las mujeres fueron perseguidas fundamentalmente por ser ellas las que llevaban adelante estas prácticas – como hechiceras, curanderas, encantadoras o adivinatoras. Pues su reivindicación del poder de la magia debilitaba el poder de las autoridades y del Estado, dando confianza a los pobres en relación con su capacidad para manipular el ambiente natural y social, y posiblemente para subvertir el orden constituido (...).

(...)

Efectivamente, la bruja era un símbolo viviente del 'mundo al revés', una imagen recurrente en la literatura de la Edad Media, vinculada a aspiraciones milenarias del orden social.

(...)

Las acusaciones de perversión sexual e infanticidio contra las brujas tenían un papel central y estaban acompañadas por la virtual demonización de las prácticas anticonceptivas (...). Los crímenes reproductivos ocuparon un lugar prominente en los juicios. En el siglo XVII las brujas fueron acusadas de conspirar para destruir la potencia generativa de humanos y animales, de practicar abortos y de pertenecer a una secta infanticida dedicada a asesinar niños u ofrecerlos al Demonio.

(...)

Parece plausible que la caza de brujas fuera, al menos en parte, un intento de criminalizar el control de la natalidad y de poner el cuerpo femenino, el útero, al servicio del incremento de la población y la acumulación de fuerza de trabajo (...). No puede haber duda de que la caza de brujas destruyó los métodos que las mujeres habían utilizado para controlar la procreación, al señalarlas como instrumentos diabólicos, e institucionalizar el control del Estado sobre el cuerpo femenino, la precondition para la subordinación a la reproducción de la fuerza de trabajo.

(...)

La bruja no era sólo la partera, la mujer que evitaba la maternidad o la mendiga (...): También era la mujer libertina – la prostituta o la adúltera (...): La bruja era también la mujer rebelde que contestaba, discutía, insultaba y no lloraba bajo tortura.

(...)

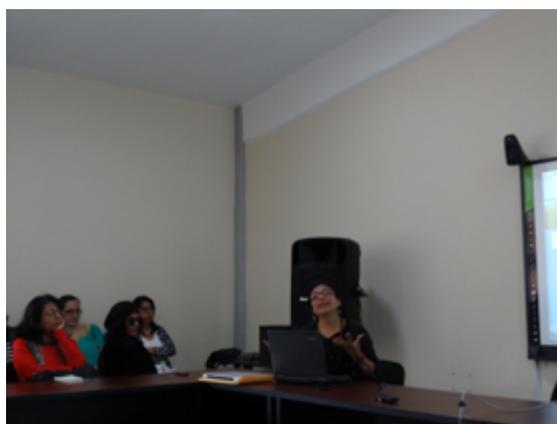
La caza de brujas fue, por lo tanto, una guerra contra las mujeres; fue un intento coordinado de degradarlas, demonizarlas y destruir su poder social (...). Las amistades femeninas se convirtieron en objeto de sospecha.

Extractos del libro "El Calibán y la Bruja", Silvia Federici, pp. 219-278.

3.2. ENCONTRANDO EL EQUILIBRIO A TRAVÉS DE LOS NAWALES Y LA COSMOVISIÓN MAYA

Presenta: Floridalma Pérez. Pedagoga de formación, maestra en sexología educativa. Formada como Ajq'ij. Asesora de organizaciones sociales y comunitarias en el tema de género y fortalecimiento organizativo. Ejerce como terapeuta maya.

Buenos días a todas y a todos. Veo que también han venido algunos hombres que están interesados en escuchar sobre los saberes de las mujeres, sobre qué sabemos y cómo hacemos las mujeres con respecto al tema de la sanación. Eso para mí es muy importante: el poder escuchar y compartir las diversas formas que las mujeres conocemos para poder encontrar este equilibrio.



Como ha mencionado Angélica, la enfermedad es la pérdida del equilibrio en la vida, en todo lo que es la vida. Los pueblos indígenas también tienen su forma de encontrar el equilibrio. Yo soy indígena guatemalteca, aunque ya no viva en una comunidad indígena, tengo mis raíces indígenas, tengo una cosmovisión, una forma de pensar y también de vivir la vida. Vivir esta coherencia entre todo lo que somos, entre lo que pensamos, sentimos y actuamos no es nada fácil, sobre todo cuando nos toca vivir en dos mundos distintos: el mundo indígena y el mundo mestizo.

Eso para mí ha sido una gran lección. Cuando estalló la guerra en Guatemala, en los años 1980, tuve que salir del refugio comunitario. El haber vivido una guerra cuando yo era niña, y después haber sido expulsada, exiliada, pero al mismo tiempo también haber sido reconocida, me ha marcado mucho. La guerra marcó mi lucha, me hizo rescatar y darle la importancia que merece nuestra cosmovisión como mujeres indígenas. A veces vivo en una incoherencia que no es nada fácil reconocer. No es sencillo darle la importancia que merece nuestra cosmovisión que como mujeres indígenas, cosmovisión que traemos como unas profundas raíces. Y hablar de la cosmovisión maya es muchísimo, pues es un tema muy amplio. Me pone un poco nerviosa: “¿cómo voy hablar, cómo voy a concretar un asunto tan vasto?” Me es un poco difícil, y espero que pueda dejar las cosas más o menos claras. Igual, en el Conversatorio irán saliendo algunas dudas que surjan.

¿Por qué escogí hablar de “buscar el equilibrio a través de los nawales y la cosmovisión maya”? Les comparto que yo me formé como Ajq'ij a los 19 años. Ahora tengo 37 años. Además de esta formación, también tengo las herencias de mis abuelas y abuelos que eran Ajq'ijab, que son como guías comunitarios y espirituales.

Qué significa Ajq'ij:

Ajq'ij está formado por dos palabras, dos vocablos:

- **Aj:** significa la que sabe, la que conoce, la que cuida, la que carga, sostiene. Representa una autoridad. Es quien sostiene el bastón, símbolo de la autoridad.
- **Q'ij:** representa el día, el sol.

Si juntamos estos dos vocablos, si los unimos, tenemos que Ajq'ij es la persona, sea mujer u hombre, que cuida, que se encarga, o que tiene el encargo de cuidar el sol, de cuidar el día. Y este día, este sol, para nosotras representa el tiempo.

Principios de la cosmovisión maya:

- Valor unificador... nada está separado.
- El círculo del respeto.
- La relación intrapersonal fortalece la relación interpersonal.
- El desequilibrio personal afecta al equilibrio universal.
- Los Nawales, una filosofía y practica de vida para el equilibrio.

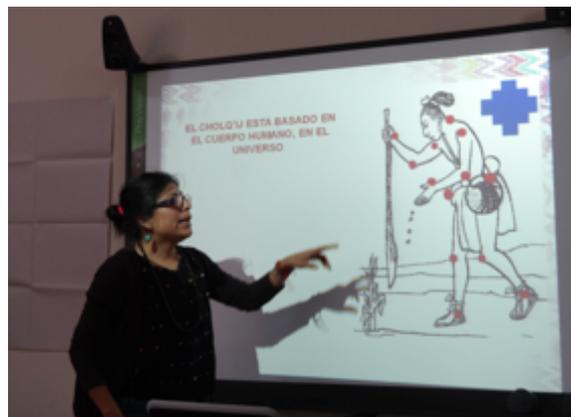


El tiempo desde la cultura maya:

Si fuéramos hablar filosóficamente sobre el tiempo, veríamos que cada quien tendría su propia definición. Para nosotras de la cultura maya este tiempo en el cual vivimos es un tiempo milenario. Es un tiempo distinto, no es el tiempo como una sucesión de horas. Es un tiempo que abarca desde la concepción de la vida. La vida de los seres humanos tiene un tiempo definido, que a veces puede ser chiquita y otras veces grande. Podemos vivir un determinado número de años: 40 o 50 años, por ejemplo.

Esta es una forma de ver el tiempo, en donde la vida tiene un período. Pero también hay otra forma de tiempo, del tiempo como algo que transcurre, como algo continuo, sin comienzo ni final. Entonces, hablar del tiempo desde la cosmovisión maya nos lleva a nosotras, como Ajq'ij, a decir: "entonces las personas estamos *dentro* de un tiempo". Entonces: ¿cómo estamos las personas viviendo *dentro* de este tiempo? ¿cómo está nuestra vida *dentro* de este tiempo? ¿vivimos en un tiempo imaginado o en un tiempo impuesto desde afuera? Creo que no solamente a las mujeres, sino también a hombres indígenas, se nos han impuesto varias cosas que hemos adoptado, algunas incluso conscientemente.

La cosmovisión maya nos permite profundizar en nuestra vida *dentro de un tiempo*, nos permite poder ver otras formas de mirar la vida. Entonces, cuando hablo de buscar el equilibrio mediante esta cosmovisión, estoy sugiriendo que tenemos que pensar en qué es el tiempo, en qué es la vida y cómo yo estoy posicionada en este tiempo y en esta vida como mujer o como hombre, y cómo voy viviendo este tiempo que, para nosotras de la cultura maya, consiste en una energía que se mueve milenariamente, es la energía que



viene desde el principio, desde todo el cosmos, desde otra galaxia, desde el planeta tierra.

Este es nuestro primer valor, nuestro primer principio: venimos de todo lo que están en nuestro universo. De este todo venimos. Pero desde la cosmovisión maya, no había nada antes. Sólo había energía. “Nada” era energía. Así que en este espacio de la “nada” está la energía que general el “todo”. Entonces, si decimos que nosotras venimos desde la creación de este universo, de este corazón de la tierra, estamos afirmando que somos también formadoras, co-creadoras, somos nietas de la madre tierra, somos hijas también. Estamos en un todo, somos parte de un todo, y en la cosmovisión maya cuando hablamos de energía estamos hablando de todo. Y si estamos en equilibrio, es decir, si estamos en esta forma de equilibrio, nuestra energía se puede modificar en la búsqueda de reconocer que somos parte de este todo: no soy más grande no soy más chiquita – soy un elemento más en este universo jerarquizado. Cómo se da el ejercer y el asumir las jerarquías? Desde la cosmovisión maya tratamos de entender la totalidad como un círculo. Es decir, el hecho de que yo soy abuela o abuelo, el elemento más chiquito merece mi respeto.

Para nosotras, este ser más pequeño también está conectado conmigo y con el universo. ¿Cuál es nuestro papel como seres humanos? Nuestro papel es respetar todas las formas de vida, y reconocer que todos estamos en el mismo nivel, y tenemos la misión de cuidar a los demás y de vivir en armonía. Una vez, hablando con mi mamá, ella me dijo muy tristemente: “es que *mija*, ilo que se está perdiendo en este mundo es la empatía, es el ver cómo está el otro, cómo está mi hermano, mi hermana!”. El cuidado hacia el otro se está perdiendo

Además de la relación con los demás, está la relación con una misma. Es decir, ¿para qué estoy en este universo? ¿para qué vine, para qué estoy aquí? Si yo sé para qué estoy aquí, si yo sé de dónde vengo, si yo sé cuál es mi raíz me va a ser más fácil dar los pasos necesarios hacia dónde quiero aportar en este universo. Eso tiene que ver con mi relación conmigo misma, tiene que ver con el respeto a mis dones, a mis nawales, a mi energía, mis intuiciones, mi experiencia principal para avanzar – y eso tiene que ver con la salud. Como mayas, vemos tanto la parte individual como la parte social, que para nosotras también es muy importante.

Tenemos muy clara la importancia de dar a los demás, de servir a los demás, de ayudar a los demás. El hecho de que estamos relacionados unos con otros, que somos parte de un todo, hace con que también la parte colectiva, la parte social sea muy importante en la cosmovisión maya. Somos seres de luz y de sombras, y nuestro equilibrio individual depende de que ayudemos al equilibrio universal.

Los nawales:

Los nawales se relacionan con esta filosofía de vida, con esta práctica de vida. Los nawales son la energía de las personas, la energía que cada persona trae en su ser. Los nawales son 20, y en general tenemos nueve de ellos, pero existen tres nawales muy importantes en nuestra vida, que deciden nuestro camino, nuestro destino. Los mayas los representamos en energías o animales, que son elementos que nos ayudan a entenderlos.



Cada uno de los nawales tienen su esencia, su energía principal, su propio corazón. Los nawales nos ayudan a conocer nuestra energía, nuestra misión en el mundo, y son una guía para saber si estamos cuidando nuestra esencia energética. La persona nawal es aquella que

es capaz de viajar a otros estados de consciencia, recibir información o la clarificación de un hecho.

Los nawales y el calendario lunar maya:

El calendario maya consta de 20 energías o nawales. Cada nawal tiene un nombre especial y está representado por un glifo, y se mueven de manera cíclica repitiéndose 13 veces. 20 son los dedos y 13 son las lunas. Si multiplicamos 20 por 13 dan un ciclo de 260 días – que es un ciclo lunar y tiene mucho que ver con nosotras las mujeres. Los 10 dedos de la mano se relacionan con el Padre Cielo y los 10 dedos del pie con la Madre Tierra. El 13 está relacionado con las 13 articulaciones principales del cuerpo humano: 2 en los tobillos, 2 en las rodillas, 2 en las muñecas, 2 en los codos, 2 en los hombros y 1 en el cuello.

Además de nuestro nawal principal, tenemos otros cuatro que interactúan con la energía del nawal principal, y están simbolizados en la cruz maya del nacimiento. Arriba está el nawal de origen, que es la energía de la concepción, desde cuando surgimos en el vientre de nuestra madre, marca el día de nuestra concepción. Luego tenemos el nawal de nuestro destino, que se ubica abajo. Es la energía que marca nuestro destino y que se relaciona con nuestro nawal principal. Luego tenemos una energía a nuestra derecha y otra a nuestra izquierda. Vivir en equilibrio significa conocer estas energías y vivir de acuerdo con ellas. Así tendremos una vida con armonía y, por ende, sana.

Toda cosmovisión maya se mueve por trecenas. Atingimos la madurez y el grado de “abuelas” cuando llegamos a los 52 años. Este es el primer gran ciclo de la vida y se supone que a esta edad somos personas de respeto, capaces de guiar y aconsejar a los demás. El segundo ciclo de la vida empieza a partir de los 52 años. Cada ciclo tiene su energía y sus movimientos, su dirección.

Me gustaría terminar comentándoles que en la iglesia de Chichicastenango hay unas escaleras, y al lado de ellas hay un cerro. Antes de la construcción de la iglesia, ahí había un templo ceremonial maya, milenario, ya que en la época de la Conquista, destruyeron las pirámides. Pero hasta los días de hoy nos dirigimos para hacer nuestras ceremonias en las escalinatas. Chichi es una de las pocas iglesias en la que a pesar de todo el concreto que pusieron, no lograron borrar el templo de nuestra memoria.

Eso es muy simbólico, pues quisieron borrarlos, quisieron desaparecernos, pero no se dieron cuenta de que estaban cortando el tronco de un gran árbol cuyas raíces están muy profundas y por eso hoy estamos aquí y existimos.

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

Muchas gracias, Floridalma, por compartir con nosotras tu trayectoria como Ajq'ij. Considero que el diálogo intercultural en la búsqueda de sanación es muy importante, de modo que me gustaría mucho destacar para el debate en el Conversatorio:

- 1) La perspectiva de la totalidad,** nuestra consciencia de que “somos”, que “habitamos” en un continuo de espacio y tiempo no lineal, no cronológico. Eso me parece muy importante en los procesos de sanación con una perspectiva social, antropológica y también política, feminista y ecofeminista, que cuestione el tiempo patriarcal, la concepción del tiempo como “deber” a cumplir.
- 2) Que somos co-creadoras:** somos energía, estamos conectadas, en interrelación con la tierra y con todos los demás seres vivos. Y parte de nuestra tarea es descubrir nuestra

misión en esta vida, nuestro propósito, y que en este sentido la perspectiva maya de los nawales nos orienta a vivir conforme nuestras raíces.

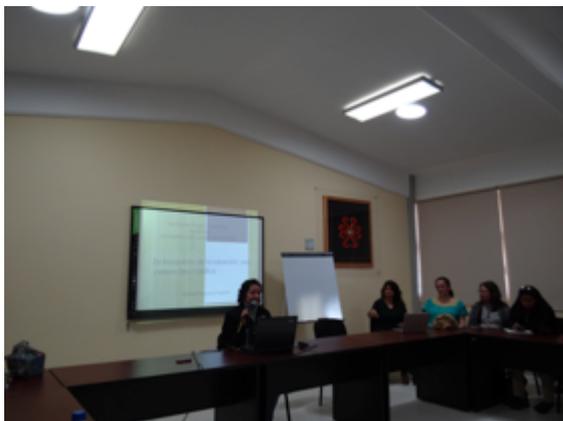
- 3) **Que la enfermedad es la ruptura** con nuestra misión, es la desarmonía, se da cuando empezamos a vivir de manera desequilibrada en el sentido de estar separadas de todo lo demás.
- 4) **La sanación tiene una dimensión personal y una dimensión social:** sanarnos a nosotras implica también sanar nuestro entorno, nuestras relaciones, y también a la tierra.



3.3. EN BÚSQUEDA DE LA SANACIÓN: UNA PERSPECTIVA HOLÍSTICA

Presenta: Patricia Figueroa Fuentes. Socióloga de Formación (UNAM) y maestra en Desarrollo Rural (ECOSUR). Fundadora y ex directora de Melel Xojobal AC. Estudió medicina Alternativa en la Escuela de Medicina Alternativa de Tuxtla Gutiérrez. Diplomada en Sanación Sagrav, Sanación Reconectiva y Reconexión.

Con las presentaciones anteriores, de Angélica y de Floridalma, hemos podido construir un panorama general que afirma que la sanación ocurre cuando encontramos el equilibrio, la totalidad de lo que somos, la unidad que necesitamos para vivir bien. Esta búsqueda de sanación se viene practicando desde tiempos antiguos, en donde las mujeres, consideradas chamanas, brujas y sanadoras eran quemadas en la hoguera. Y ¡qué bueno que eso ya no nos pasa!, pues las mujeres seguimos en este camino de la búsqueda del equilibrio, de la armonía.



Qué se entiende por sanación:

Me gustaría poner algunos conceptos y datos en la mesa del debate. Considero importante que la ciencia médica oficial -a fuerza- ha tenido que tomar en cuenta las perspectivas de la sanación como el equilibrio, mientras que la antropología médica nos muestra otro tipo de concepto:

- Desde el punto de vista de la ciencia médica es encontrar el equilibrio del cuerpo.
- La antropología médica nos muestra otro nivel en el concepto de sanación: la búsqueda de nuevas relaciones con uno mismo, los otros, el propio cuerpo, las cosas, Dios.

En este sentido, podemos argumentar que:

- **Búsqueda:** significa dinamismo y responsabilidad, crecimiento hacia la salud propias de cada persona: muestra la importancia de personalizar tal proceso de búsqueda.
- **Relaciones:** significa ver la curación bajo el aspecto de encontrar una propia identidad más sana no aisladamente, sino comunicando (recibiendo y dando como sujeto), amando.

La sanación implica una responsabilidad hacia el propio proceso, hacia la propia búsqueda de equilibrio, que es una búsqueda personal. Lo que se busca, entonces, es un encuentro con el propio yo, con la propia identidad, una identidad más sana que se expresa en una comunicación sana, en un equilibrio entre dar y recibir amor, como sujetos de amor. El amor, como lo han mencionado las ponentes anteriores, es un elemento muy importante en el proceso de sanación, y en la vida misma.

El amor es esta energía de la cual nos hablaba Floridalma: de la nada surgimos, en la nada estamos, la nada no existe y, al mismo tiempo, lo es todo, es lo que nos gesta.

Diferencia entre curación y sanación:

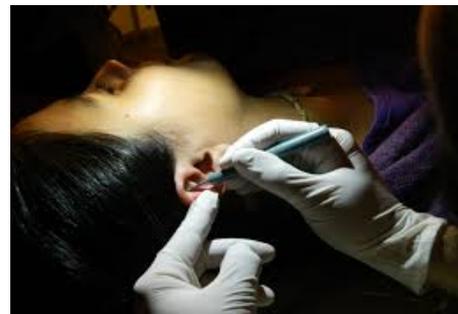
- El **concepto de curación** se refiere a la desaparición de los síntomas. Por ejemplo, una persona que haya sufrido por 20 años de artritis en las manos, súbitamente deja de experimentar dolor y la hinchazón desaparece.
- Una persona que tiene un cáncer entra definitivamente en remisión.

Pero estos casos de curación no tienen lugar si no ha existido un proceso previo de sanación. La medicina convencional hoy sabe que existe una relación entre estilo de vida y aparición de síntomas. Y también sabemos hoy que los síntomas físicos tienen que ver con nuestra forma de pensar, nuestro estado de ánimo y nuestras creencias.

Tipos de sanación:

a) Técnicas de sanación energética:

- Homeopatía
- Biomagnetismo
- Reiki
- QiGong
- Acupuntura
- Pránica
- Reconectiva y Reconexión....



Estas técnicas utilizan la canalización de energía existente en el universo para facilitar el flujo de energía en el cuerpo. Aunque también promueven la ruptura de los patrones que limitan nuestro crecimiento como personas, es decir, van más allá de la curación de un síntoma. Estas prácticas de sanación energética están basadas en la creencia de que somos cuerpos eléctricos o energéticos. Esto lo ha probado la ciencia. Cuando vamos a hacernos un electrocardiograma, nos están midiendo las ondas eléctricas que se producen en el corazón y sabemos que ondas similares pueden ser medidas en el músculo, el cerebro e incluso a nivel de la célula.

La **medicina china** y el **Ayurveda** (India) han contribuido con otros criterios sobre la energía que circula en el cuerpo. Los chinos hablan de meridianos y de receptáculos de energía. Creen que podemos estar deficientes de energía o enfermos a causa de un exceso de la misma. Consideran que los bloqueos al flujo ininterrumpido de energía a través de los meridianos causan problemas en los órganos respectivos. Además de las 13 conyunturas –desde el lenguaje de la cosmovisión maya– en la medicina china se conocen como “meridianos”, y pueden ser 13, 12 o hasta 500. Todos estos puntos se relacionan con algún o algunos de

nuestros órganos del cuerpo humano. Cuando la energía no fluye armoniosamente por estos meridianos, el o los órganos correspondientes no funcionan bien, y así nos enfermamos.

En la medicina ayurvédica oímos sobre los chakras y los cuerpo sutiles. Los chakras son vórtices de energía que toman prana (aire vital) del medio ambiente y lo distribuyen en el cuerpo. Pero para ellos el cuerpo no es sólo físico. En Ayurveda se habla del cuerpo astral, cuerpo mental y cuerpo espiritual y la respiración (pranayama) es el vehículo que mantiene el flujo de la energía.

Sanación por sonidos:

Los mantras son considerados como sonidos primordiales. El sonido provocado por los **tambores**, por ejemplo, nos ayudan en nuestro proceso de sanación de una manera muy profunda, pues es capaz de reproducir los ritmos del corazón, de la tierra y pueden incluso despertar nuestra memoria y llevarnos, por medio de meditación guiada, hasta el útero materno.

Yo iba a mencionar las prácticas y perspectivas históricas de la sanación, pero son muchos datos, mucha información... Destaco apenas que, desde la tradición judeo-cristiana, que mucha gente sigue hasta hoy, tenemos la figura de Jesús de Nazaret, que fue, a pesar de todo, un gran sanador.

El papel de la sanadora o del sanador:

El sanador no se detiene en la utilización de técnicas que aseguren el flujo de la energía. El sanador comprende que tiene que promover el crecimiento en todos los niveles de existencia de la persona para que la energía siga fluyendo sin interrupciones - entiende la diferencia entre sanar y curar.

Floralma nos comentó que la sanación tiene una dimensión individual y también social. Así que me pregunto: ¿por qué somos más las mujeres que estamos buscando la sanación por medio de diferentes perspectivas? Creo que eso se debe a cosas muy profundas, históricas. Tiene que ver con el poder, con la violencia que hemos sido víctimas, y también con la violencia actual, con cosas que están sucediendo hoy y que afectan nuestra energía vital. Y somos las mujeres que hoy estamos buscando la sanación individual y también la sanación colectiva, la sanación social, la sanación del universo y la sanación del planeta.

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

La moderadora agradece la presentación y la disposición de Patricia Figueroa, compartiendo la importancia de distinguir entre sanación y curación, y que la sanación va mucho más allá que la desaparición temporal de los síntomas de una enfermedad.

Comparte que: me gustaría llamar a consideración que algunas de las técnicas que nos compartió Patricia se inscriben en lo que sociológicamente, desde los años de 1970, se considera como "nuevo chamanismo". El nuevo chamanismo emplea muchas técnicas que tienen en común la estrecha relación cuerpo-mente y el papel activo de la persona "enferma" en su proceso sanador. Además, muchas de estas técnicas medicinales son orientales, como por ejemplo, la acupuntura, el ayurveda, la meditación. La sanación por medio de los tambores es una práctica antiquísima, muy común en los continentes africano, en Oceanía y en América, en especial en América Latina. Es una práctica, podemos decir, de los países periféricos del sur, usada tanto en los ritos religiosos como sociales de la fiesta. También merece destaque que estos ritos fueron demonizados por los conquistadores y por la Iglesia.

3.4. MEDICINA EN LA COCINA

Presenta: Saideé Suarez. Técnica en acupuntura y en talleres de herbolaria por la universidad de Chapingo. Formada en técnicas de masajes tailandés, ayurveda, masaje relajante y champi. Productora de pomadas, microdosis, jabones y cremas corporales naturales.

A lo largo de la historia y con el pasar de los años, las abuelas, las madres y en general nosotras las mujeres nos hemos dado a la tarea de preparar los alimentos para la familia, y a la vez también condimentarlos y preservarlos. La observación y experiencia que hemos adquirido con el cocinar, con el cultivar las plantas y alimentos, nos ha permitido darnos cuenta de cuáles alimentos y plantas son nuestros aliados para sanarnos, para sentirnos bien, y cuáles nos enferman.

Esta tarea ha sido transmitida de generación en generación entre las mujeres, de manera oral. Y gracias a la escritura y a la alfabetización, estas experiencias y saberes pudieron ser preservadas de manera escrita. De hecho, la farmacología estuvo reconocida hace miles de años mucho antes de la era cristiana en China, en Egipto, en Judea y en Grecia. Fue hasta después de la muerte de Paracelso, en 1552, que empezó a ser reconocida en Europa, muy tardamente en comparación con Oriente.

En aquellos tiempos era importante el estudio de las ciencias ocultas: no se era un buen médico si no se conocía de astrología, y el misticismo y la magia convivían todo el tiempo. Había una estrecha relación entre magia, misticismo y sanación. Por ejemplo, se aceptaba que las fuerzas secretas de la naturaleza estaban confiadas a seres espirituales. Cabe mencionar que la mayoría de las hierbas medicinales que hoy se recetan se conocían ya desde la edad media y los religiosos y las monjas las cultivaban en los conventos, lo que ayudó a preservar por escrito los conocimientos sobre las plantas medicinales y sus usos.



Ahora se ha demostrado científicamente que muchas de la hierbas aromáticas que sirven de condimento en la cocina, tienen propiedades medicinales, y aunque no sepamos a profundidad para qué sirven, estas aromáticas nos ayudan a mantener alejadas muchas enfermedades. Hemos perdido el interés de ser observadoras, ahora sólo necesitamos unas monedas para adquirir estas hierbas aromáticas que son también medicinales. Así que, ¿para qué ir a la tienda o a la farmacia?, y ya no tenemos que recolectarlas en bosque.

La vida agitada en las grandes ciudades, y los químicos entre otras cosas, han contribuido a olvidar, y minimizar el valor que las plantas han tenido a través de la historia, y su uso constante en la cocina. Lo más importante de mencionar es que todas estas plantas también tienen un uso mágico y que siempre se encuentran en cualquier cocina.

Las propiedades de estas plantas son antioxidantes, antiinflamatorias, antimicrobianas, antisépticas y carminativas. A esto podemos agregar el color, el aroma y el aceite esencial que

es la fuerza vital de la planta, y los alquimistas se dieron a la tarea extraerlo. Esta práctica dió inicio a la perfumería y ahora a la aromaterapia. Probablemente fueron las fumigaciones el primer método que utilizó materiales aromáticos, pues estos purificaban el aire en tiempos de la peste. También fueron utilizados en ceremonias religiosas y de ofrenda a los dioses.

Terminaré diciendo que el olfato, la vista, el oído y demás sentidos funcionan mediante oscilaciones electromagnéticas. Somos energía, todo es energía y ahora lo podemos afirmar avalados por la física cuántica.

Me he dado la tarea de mencionar algunos condimentos que solemos utilizar diariamente sin tener conciencia de sus propiedades. Empezaremos mencionando las propiedades del:



Ajo: tiene un sabor y aroma intenso. Es un condimento indispensable en la cocina. Previene las amebas, tuberculosis, bronquitis y resfriados. El zumo de ajo mesclado con leche expulsa las lombrices; machacar ajos y poner emplastos en las articulaciones adoloridas alivia la artritis. Ayuda en la mala digestión, en la difteria; es un expectorante y antibiótico: combate hongos, bacterias y virus, baja el colesterol, la diabetes, y ayuda en la circulación

Uso mágico: para combatir el maleficio se hace de la siguiente forma: se cogen 7 ajos y se ensartan en un cordel rojo y se llevan suspendidos en el cuello durante 7 sábados, también se puede poner una trenza de ajos, atrás de la puerta de entrada a tu casa para la protección de todos.

Cebolla de preferencia morada: antibacteriana, antiinflamatoria, broncodilatadora, antigripal, analgésica, afrodisiaca. Para combatir los cólicos menstruales se puede hervir un cuarto de litro de leche con una cebolla por 15 minutos, colar y tomar medio vaso dos veces al día. Para tos y la bronquitis: picar dos cebollas agregar suficiente azúcar o miel, dejar reposar por la noche luego colar y tomar por varias churaditas al día.

Uso mágico: poner una cebolla partida en dos en la habitación para que adsorba las bacterias en el ambiente y la mala vibra.

Albahaca: se puede usar para la flatulencia, falta de apetito, náuseas, cortes, dolores de cabeza, y cálculos renales. Estimula y da claridad al pensamiento.

Uso mágico: tradicionalmente ha sido usada para barrer a las personas y sacarles la mala vibra.

Perejil: es una planta fácil de crecer en el suelo o macetas. Muy útil para infecciones del tracto urinario, ictericia, cálculos renales, tos, asma, estreñimiento, presión arterial alta, diabetes, indigestión.

Menta: se usa para aliviar dolores abdominales, fiebre, dolores de cabeza; útil para casos de mal aliento, dolor en las articulaciones, intestino irritable, descongestionante. Es un buen antiséptico y también expectorante.

Romero: es estimulante, astringente, antiséptico, antirreumático. Ayuda a prevenir la calvicie, la caspa. Útil en casos de resfriados, depresión, gota, reumatismo, dolor muscular y dolor de cabeza.

Salvia: se usa en casos de pérdida de apetito, gases, dolor y ardor de estómago, enfermedad de las encillas, gingivitis, úlceras bucales, depresión. Auxiliar en los casos de periodos dolorosos de la regla en la mujer. Ayuda en casos de asma y la sudoración excesiva.

Tomillo: se usa para tratar la tos, diarrea leve, uñas infectadas, dolor de garganta, indigestión, gases, acné, artritis, bronquitis, gripe, expectorante. Ayuda al sistema inmunológico. Está contraindicado en embarazadas al igual que la ruda.

Lavanda: está indicada en contra la flatulencia, alivia los cortes, las heridas, náuseas, llagas en la piel, mal aliento, migrañas. Para disminuir la pérdida de cabello. Podemos añadir lavanda al agua del baño, eso ayuda a aliviar el estrés, el insomnio, el olor corporal. Su aceite es suavizante para la piel, su agradable olor es sedante y equilibrador del sistema nervioso.

Orégano: condimenta muchos platillos. Sus usos más conocidos son para disminuir los síntomas de resfriado común, de la caspa, dolor de muelas, hinchazón, acné, fatiga, calambres menstruales, bronquitis y pérdida de apetito.



Melisa o bálsamo de limón: se usa con mucho éxito en casos de herpes, gases estomacales, migrañas, picaduras de insectos, trastornos de déficit de atención, para casos de hiperactividad, calambres menstruales y fiebres.

Hinojo: se usa para diarrea, disentería, bronquitis, hemorroides, trastornos de vías urinarias, hígado, infecciones de la vesícula biliar. Aumenta la inmunidad, alivia el insomnio. En la Inglaterra medieval era utilizado para rechazar la brujería. Su aceite trabaja con el sistema digestivo.

Otra planta muy poderosa y muy mágica que conocemos es la Ruda.

Existen muchas hierbas aromáticas que usamos como condimento, como el apio, cilantro, clavos de olor, canela, achiote, laurel, te limón, pimienta, jengibre, chile manzanilla, anís etc. Que están al alcance de nuestras manos en la cocina. Y también al alcance de nuestro bolsillo. Nosotras de verdad tenemos una farmacia en nuestra cocina, sólo tenemos que confiar, experimentar y no temer su uso, pues a diferencia de las pastillas químicas, no tendrá grandes efectos secundarios. Sólo tenemos que informarnos de la manera correcta de hacer las infusiones, tinturas, micro dosis, emplastos.

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

La moderadora agradeció la presentación de Saidée Suarez y destacó que, como tema en la mesa de debate del Conversatorio, podría ser no sólo la importancia de que empleemos las plantas medicinales como preventivas y hasta curativas de algunos malestares o enfermedades, sino que, como dijo Saidée, que perdamos el miedo, la desconfianza hacia el potencial sanador de estas plantas aromáticas que pueden ser empleadas tanto como condimento como medicina. De hecho, se trata de un saber de mujeres, construido a partir de la división social y genérica del trabajo, un saber transmitido de madre a hija, de abuela a

nieta, y que lamentablemente hemos estado perdiendo. No sólo estamos perdiendo estos saberes, sino que también dejando de cultivar estas plantas aromáticas que pueden crecer incluso en macetas pequeñas. Así, si realmente queremos empoderarnos y cambiar un poco las realidades de enfermedades y malestares que padecemos, sería bueno ir más allá de la constatación de que estamos perdiendo estos saberes y pasar al análisis crítico de aquello que nos impide seguir cultivando estos saberes y prácticas.

Medicamentos herbarios

El concepto de medicamentos herbarios abarca hierbas, material herbario, preparaciones herbarias y productos herbarios acabados, que contienen como principios activos partes de plantas, u otros materiales vegetales, o combinaciones de esos elementos.

Uso tradicional de medicamentos herbarios: Por uso tradicional de medicamentos herbarios se entiende un empleo prolongado a lo largo de la historia. Su uso está bien establecido y ampliamente reconocido como inocuo y eficaz y puede ser aceptado por las autoridades nacionales.

Actividad terapéutica

La **actividad terapéutica** se refiere a la prevención, el diagnóstico y el tratamiento satisfactorios de enfermedades físicas y mentales, el alivio de los síntomas de las enfermedades y la modificación o regulación beneficiosa del estado físico y mental del organismo.

Principio activo

Los **principios activos** son los ingredientes de los medicamentos herbarios que tienen actividad terapéutica. En el caso de los medicamentos herbarios cuyos principios activos hayan sido identificados, se debe normalizar su preparación, si se dispone de métodos analíticos adecuados, para que contengan una cantidad determinada de ellos. Si no se logra identificar los principios activos, se puede considerar que todo el medicamento herbario es un solo principio activo.

Organización Mundial de la Salud:
http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/

3.5. ¿ESTRAMONIO?

Presenta: Pilar Castells. Licenciada en Derecho y doctora en Sociología por la Universidad de Barcelona, España, investigadora, miembro de Copolis (grupo de investigación de la Universidad de Barcelona).

La planta sobre la cual me gustaría compartir es el estramonio, planta muy común en Europa y también en México. Es una planta de poder. Crece en muchos jardines, la reconocemos por su olor fuerte, intenso.

Hace unos días, con una amiga, vi esta planta y me interesó realizar algunas reflexiones sobre ella, tomando en cuenta qué ocurre con el estramonio en nuestros días.

En el pasado, el estramonio era conocido como una planta de poder relacionada con las brujas, junto al beleño, la belladona y el acónito.

Propiedades físicas del estramonio:

Contiene alcaloides: atropina, hiosciamina y escopolamina que en dosis pequeñas inhiben algunos neurotransmisores, y en cantidades mayores pueden causar síndrome atropínico - que incluye excitación psicomotriz, delirio, dilatación de las pupilas, coloración rojiza, taquicardia, sequedad de piel y mucosas o incluso la muerte.

Frecuente crece en terrenos baldíos, en escombreras, en las orillas de los ríos, en estercoleros. Tiene un olor muy fuerte y suele ser mal vista porque es considerada peligrosa.



Es una planta famosa por su toxicidad: la cápsula de la flor está llena de semillas oscuras y dulzanas que son la parte más tóxica de la planta. Una cantidad de cinco o seis gramos de semillas pueden causar la muerte. Está reportada con el récord mundial de intoxicaciones por plantas venenosas. Incluso la miel fabricada a partir de su polen puede resultar tóxica.

Propiedades medicinales reconocidas:

Es antiasmática, antitusígena, espasmolítica de la musculatura lisa (del aparato reproductor, excretor y vasos sanguíneos); útil en casos de espasmos estomacales, epilepsia, usada como cigarrillos antiasmáticos y como un sedante del sistema nervioso central; empleada como hipnótico.

Externamente se emplea como anestésico local y en las revisiones oftalmológicas se ha usado para la dilatación de la pupila. Industrialmente la hiosciamina, parecida a la atropina, se utiliza para el tratamiento del dolor.

Es un antiespasmódico natural, agresividad, asma, analgésico, hipertensión arterial, convulsiones, laxante, sedante, hipnótico, fiebre, quita el apetito, astringente, alucinógeno, gota, meteorismo, tos ferina, oxitócico.

Es una planta que crece en todo el mundo, y difiere una planta de otra dependiendo de las variaciones del lugar: la mayor o menor calidad de la tierra, dependiendo del clima y de la latitud. En cada lugar es diferente, como las personas somos diferentes dependiendo de nuestra cultura y de nuestro entorno. Estas variaciones y diferencias son muy importantes, pues lo que para algunas personas puede parecer inocuo, para otras no lo es.

En la antigüedad, el estramonio fue empleado en el culto a Baco, dios romano asociado al éxtasis, al vino y a los misterios.

Está documentado el uso del estramonio durante la Edad Media como ingrediente importante del ungüento o del brebaje que utilizaban las brujas del siglo XVI para volar. Eran muchas las plantas utilizadas por los linajes de brujas y que formaban parte de sus brebajes. De hecho, algunas personas no sabían cómo reconocer la planta, por lo que al exterminar a las brujas, se exterminó el conocimiento de las mujeres sobre las plantas de poder que también fueron condenadas por la inquisición, como la mandrágora y la belladona. De hecho, en los primeros juicios en contra de las mujeres que usaban plantas de poder, como el estramonio, no se usaba la palabra "bruja", sino que "hechicera".

Un dato importante es que habían muchas más hechiceras de las que se han juzgado públicamente en las plazas. Algunos investigadores sostienen que no todas las mujeres eran capaces de emprender el "vuelo de la bruja" a partir del brebaje hecho con las plantas de poder, entre ellas el estramonio. Al exterminar las brujas, se exterminó el conocimiento sobre el uso de las plantas de poder.

Usos mágicos del estramonio:

Embriagante chamánico con fines adivinatorios. Las bacantes del culto a Baco utilizaban esta planta por las alucinaciones sexuales, las acciones violentas y los impulsos autodestructivos. Durante la Edad Media son famosos los ungüentos para volar que utilizaban las brujas,



confeccionados con alguna grasa animal, estramonio y la mandrágora, la belladona, el beleño y el acónito, cuyos principios se absorbían a través de la piel o se inyectaban directamente en la vagina con palos de escobas huecos.

Alucinógeno: en el Norte de África se consume en infusión o se fuma mezclado con Kif. Los indios del este de Norteamérica lo utilizaban para sus ceremonias rituales y para tratar las mordeduras de las serpientes.

Parte utilizada: Hojas, tallos y semillas pulverizadas en infusión. También en cremas y ungüentos. Como aditivo de la poción de ayahuasca.

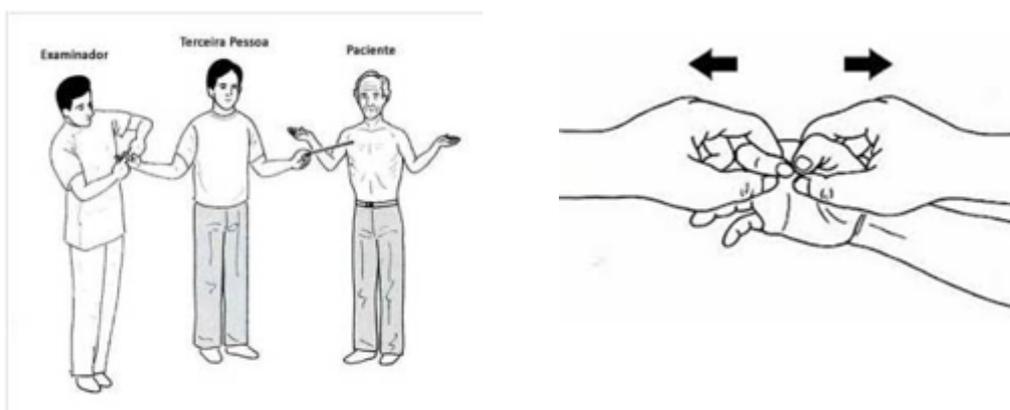
A partir de mi encuentro con esta planta se me ocurrió verla como una planta despreciada, desconocida, con poco valor. Me pregunté sobre cómo me acerco yo a esta planta, cómo puedo buscar las herramientas para no dañarla.

Con la persecución de la curandera de pueblo, se expropió a las mujeres de un patrimonio de saber empírico, en relación con las hierbas y los remedios curativos, que habían acumulado y transmitido de generación en generación, una pérdida que allanó el camino para una nueva forma de acercamiento: el ascenso de la medicina profesional que, a pesar de sus pretensiones curativas, erigió una muralla de conocimiento científico indisputable, inasequible y extraño para las «clases bajas» (Ehrenreich e English, 1973; Starhawk, 1997).

Silvia Federici, El Calibán y la Bruja, p. 278.

Otro acercamiento al estramonio: midiendo con el sistema de diagnóstico O-Ring-Test: semillas/ tintura/ microdosis de estramonio.

Tintura: método de extracción de los principios activos de una planta mediante la maceración la planta en alcohol etílico o bebida de 40º de alcohol por un tiempo. La tintura se hace dejando el aplacerado de las semillas en alcohol. Se deja descansar por 9 días, pues los tiempos están relacionados, es importante hacerlos en triadas.



Microdosis: aportación del Dr. Eugenio Martínez Bravo. Tratamiento de problemas mediante la administración de una solución hidroalcohólica de tinturas de plantas medicinales, de medicamentos de patente, en cantidad equivalente a la milésima parte o cinco veces menos de las dosis usuales. Se aplican dos o tres gotas sobre la lengua o sobre la mucosa bucal, una o varias veces en 24 horas. El vehículo o portador de las tinturas es alcohol de caña de 96 grados al 35% en agua potable. La teoría que explicaría la efectividad de las microdosis es que existe un mecanismo neurohormonal a partir de las papilas gustativas como sitio de acción, que

desencadena la producción de respuestas corporales en los sitios de desequilibrio (enfermedad) por intermedio del hipotálamo y otras formaciones cerebroglandulares.

Las micro dosis no tienen efectos secundarios; es un sistema muy bueno en algunos casos, principalmente si la persona tiene problemas inmunológicos.

O-Ring-Test: es un método de diagnóstico ideado por el Dr. Omura (EEUU). Mide puntos de diagnóstico que combinan puntos de acupuntura y órganos. Es un método no invasivo, rápido, aplicable en cualquier lugar, que nos da resultados sobre nuestro sistema inmunológico, problemas que tenemos y las soluciones más apropiadas. Su fundamento es la Kinesiología pero aplicada a músculos pequeños (los de los dedos).

¿Qué tan amigable es el estramonio en nuestro cuerpo?

Resultados de la investigación: realicé un estudio con el estramonio con seis personas. Los puntos medidos antes de la tintura y la microdosis fueron:

- | | | |
|-------------|--------|------------|
| • TM | • P1 | • E (Boca) |
| • VG 20 | • IG 4 | • RN |
| • Hipófisis | • HG | • E 36 |

Los resultados obtenidos en los seis casos fueron:

a) Con microdosis:

Todas las personas mejoraron su sistema inmunológico en dos o más puntos.

Todas mejoraron todos los puntos medidos en mayor o menor grado.

b) Con tintura y con infusión de la planta:

Todas las personas empeoraron ligeramente o mantuvieron su situación.

En mi investigación yo quería identificar el qué tan amigable es el estramonio en nuestro cuerpo. Realicé un estudio con las semillas de estramonio en su propia capsula, usando el método del O-Ring-Test. Con el método O-Ring-Test, realicé un estudio con Angélica, que en el momento estaba saliendo de una gripe y que reveló mucho estrés.

Una cosa asombrosa es todas las mediciones salieron extraordinariamente bien. Una cuestión que quiero rescatar en este punto es que no todas las personas responden de la misma manera, pues cada persona está en momentos diferentes y tiene un cuerpo, estilo de vida e historia también diferentes. Curiosamente, tanto con la microdosis como con la tintura, la respuesta fue muy positiva: todas las personas mejoraron, y no se presentaron problemas por intoxicación. Eso revela que el estramonio es una planta amigable, y en lugar de relegarla, hay que conocerla más, pues tiene muchas propiedades benéficas.

Información asequible:

<http://www.mediafire.com/view/gypj18ntpnae5vl/54>

Brink, Susan, Oxytocin: The "Love Hormone" Might Also Help in Autism. National Geographic, diciembre 2013

Martínez Bravo, Eugenio y Carlos E. Martínez Pellegrini. Vademécum para el empleo de microdosis 2002. UAZ.

http://www.mind-surf.net/karinamalpica/textos/chamanes_curadores.html

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

Muchas gracias, Pilar, por compartirnos los resultados de tu investigación con el estramonio, así como los usos históricos que se daban a esta planta tan poderosa desde la antigüedad y, en especial, durante la Edad Media y su papel en la caza a las brujas.

Me llama atención el hecho de que mencionaste que cada persona reacciona diferente a los tratamientos, y eso es una de las características de la medicina holística que no vemos en la medicina alopática. En la alopata, las médicas y médicos recetan las mismas medicinas para todas las personas: se enfocan en los síntomas, en los órganos, en aquello que no funciona, y en la gran mayoría de los casos no se toma en cuenta las particularidades de los seres humanos, los diferentes estilos de vida, de alimentación, la historia personal, las preocupaciones, motivaciones y alegrías. Por ejemplo: para quien sufre de dolor muscular se receta por igual el famoso “ibuprofeno”, o para dolores de cabeza “paracetamol” – y estoy segura que casi todas nosotras que estamos aquí tenemos algunas de estas medicinas en casa.

Rescato, de la presentación de Pilar y para fines del Coversatorio que tendremos más adelante, que las diferentes técnicas de la medicina holística parten de la singularidad humana, del hecho de que somos energía y que esta energía presenta diferencias, intensidades, fuerza, brillo y colores distintos en cada persona, de modo que las enfermedades, entendidas como desarmonías o rupturas, son distintas en cada persona y que obedecen a causas generalmente distintas, también. Por eso, respondemos de manera distintas a los tratamientos.

Usos medicinales tradicionales de la *Datura Stramonium*

Existen dos tipos de usos que se le dan al *Datura stramonium*, el medicinal y ritual. Algunos de los usos medicinales aun utilizados son para los tumores que se aplica en cataplasma, para narcotizar la planta debe de ser en polvo, contra el asma y la tos aguda en cigarrillos; esta planta también se utiliza "en dolores reumáticos, musculares, de parto, neurológicos, de rodillas, cabeza, de muelas, cintura y espalda; tosferina, problemas de piel como: granos, flacotes, para lavar heridas, almorranas, helmintos, golpes e inflamaciones".

En la actualidad se le siguen dando usos de tipo mágico-ritual, tales como el susto en donde se pierde el alma por un momento y luego regresa; asombro y, sobre todo en los hechizo de amor.

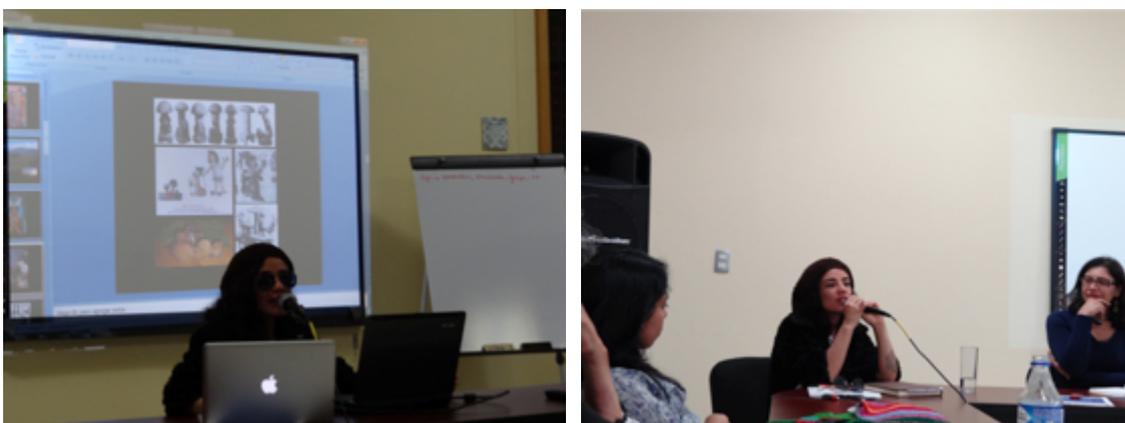
Uso medicinal entre los aztecas

Para realizar sus operaciones, "los indios mexicanos procuraban al enfermo una anestesia hasta de cuatro horas, dándoles el zumo del Toloache *Datura stramonium*", hasta ahora la planta de toloache ya no es utilizada para anestesiar en su forma pura, pero si las sustancias químicas que se extraen de la misma.

Tomado de: <http://www.tlahui.com/medic/medic27/toloache3.htm>

3.6. ENSAYO VEGETAL: MULADHARA

Presenta: Karla Constantino. Artista y psiconauta, coordinadora de La Drogoteca en el Interdisciplinario Farmacolectivo e integrante en Fundación Bruja Violeta.



Muchas gracias por la invitación a este espacio, es muy importante compartir conocimientos y también experiencias de vida. Yo quisiera compartir con ustedes mi investigación sobre un tema que he estado desarrollando y que parte de mi propia experiencia vital. Se llama ensayo vegetal, y se refiere a una relación entre el chakra raíz, llamado de Muladhara y las plantas.

Empiezo contándoles que hace unos años he buscado ser mi propia chamana, mi propia sanadora. Yo estaba en una época en que sentía mucho sufrimiento, muchos dolores, tanto físicos como emocionales, y me sentía muy sola. Hasta que me di cuenta de que el sufrimiento es también una elección, y así, poco a poco, decidí romper con este círculo de dolor, sufrimiento y soledad. Es muy curioso que en la cultura patriarcal a la mujer se nos enseña a sufrir y también a no cultivar los espacios propios de soledad, de estar en paz con una misma y sentirse bien estando sola.

A las mujeres que somos solteras y que estamos solas escuchamos frases tipo: “te vas a quedar a vestir santos”. Pero el mejor espacio que tenemos para encontrarnos a nosotras mismas, conocernos, saber qué queremos y hacia adónde queremos ir, es el espacio de la soledad. Y es importante que cuestionemos estos mandatos, pues la noción de soledad es falta: tenemos a nosotras mismas. Y es una lástima y una gran violencia, el hecho de que en esta cultura nos enseñan a tener miedo de la soledad, y a sentirnos mal cuando estamos sin compañía. Tenemos a nosotras mismas, tenemos el canto de un pájaro, el tejido de una araña... todo está vivo y palpitante a nuestro alrededor.



Mi camino

Con estos pensamientos y sentires, resolví tomar las riendas de mi propio proceso de sanación, ser mi propia sanadora y mi propia chamana, en un aprendizaje con mujeres chamanas y sanadoras más experimentadas y de las cuales yo podría aprender. Así que empecé un viaje hacia San José del Pacífico, en Oaxaca. Y eso es importante porque Oaxaca es la tierra de María Sabina, una chamana muy poderosa. San José del Pacífico es un poblado de unas 300 personas a la orilla de la carretera. Las personas de este lugar son muy amables y muy alegres, y algo

muy curioso es que tienen el consumo de los hongos alucinógenos en su dieta. Y yo quería tener una experiencia con los hongos, con el espíritu de los hongos.

Al principio, yo estaba un poco temerosa. Eran muchos pensamientos en mi cabeza. Tenía miedo de que me juzgaran, que me malinterpretaran. Pero serené mis pensamientos y la experiencia trascendió por sí sola. Fue una experiencia muy reveladora, fueron varias visiones, varias imágenes y varios momentos que he pasado bajo el efecto del espíritu de los hongos. Una de estas experiencias, que me gusta compartir es que yo me encontraba frente a un árbol muy grande. Miraba el árbol y veía que de él emanaba savia. Y me sentí y me vi parte de este árbol, cuya misma savia también emanaba en mi cuerpo, que empezaba por mi coronilla y fluía hasta mi vagina. Con esta experiencia, tuve una muy fuerte sensación de estar viva, de saberme viva y de ser parte de todo: del árbol, de la tierra, del universo.



Más tarde, entendí que la vida son experiencias, y que puedes tener las experiencias que quieras. Y agradecí mucho por la experiencia que el espíritu hongo me reveló, que me hizo sentirme y saberme viva, que estoy viva, que aquí estoy.

Esta experiencia y todo lo que sentí me llevaron a replantear toda mi existencia, y eso significa replantear todas mis subjetividades, aceptar mi vida y también mi muerte, y la muerte de todas las construcciones socioculturales. Y en el centro de estos replanteamientos, estaba el cuestionamiento de que el sufrimiento es necesario para que la vida valga la pena. Y eso no es cierto. La vida contiene una trascendencia, y somos invitadas a explorarla, y eso incluye dignificar la vida y también la muerte, trascendiendo el ego, lo egoico y concentrándonos en el aquí y en el ahora.

El “ahora” contiene un movimiento cinético: el ahora es el ahora y está repleto de vida, de significado. Me entusiasma mucho imaginar las posibilidades de otras estructuras no jerárquicas, no patriarcales, como el rizoma –estructuras rizomáticas–, no hegemónicas. En el sistema patriarcal lo que más se valora es el dolor y el sufrimiento, pero cuando tocamos el gozo, cuando sabemos del gozo, podemos vivir desde ahí, y hacer con que la vida valga la pena. En este sentido, los elementos que para mí fueron cruciales en este proceso de auto-transformación fueron: considerar la memoria histórica de las mujeres como sanadoras, buscar ser coherente conmigo misma, coherencia en el sentido de que lo que piensas, sientes, dices y haces esté en sincronía – pues si están en conflicto no es posible que habitemos realmente nuestro cuerpo y nos reencontremos en la vida, en la vida digna y gozosa.

Quiero poner un ejemplo: alguien que sale a buscar trabajo va toda animada, sale y regresa a casa toda decepcionada pero no fue coherente en la forma de buscar no pidió encontrar pidió buscar, es fundamental los verbos en futuro o pasado, no hay una vereda que nos permita resignificar la memoria, porque el lenguaje constituye nuestra realidad.

La autosanación como responsabilidad personal

Todo eso ha sido un proceso muy personal, en donde incluso busqué herramientas que me posibilitaran retornar a mi estado de niñez, y desde ahí pude entender ciertos patrones de conducta que yo seguía utilizando en mi vida adulta que ya no me sirven, que ya no son necesarios. También resolví aprender de las plantas y con ellas. Para mí lo vegetal es muy importante, de modo que empecé a tener en mi casa cerca de 30 plantas medicinales y así poder incrementar mis experiencias y conocimientos, ampliándome más allá de los estados de consciencia alterada que puedo adquirir a partir de los hongos y del peyote. Las plantas y nosotras somos parte de este todo, de la divinidad. Al percibirnos como parte del todo, se diluyen las estructuras jerárquicas y nos percibimos como iguales. Otro elemento importante en mi proceso de autosanación, fue recuperar el poder de mis sueños en mi vida. Soy muy onírica, y los sueños me han enseñado muchas cosas.

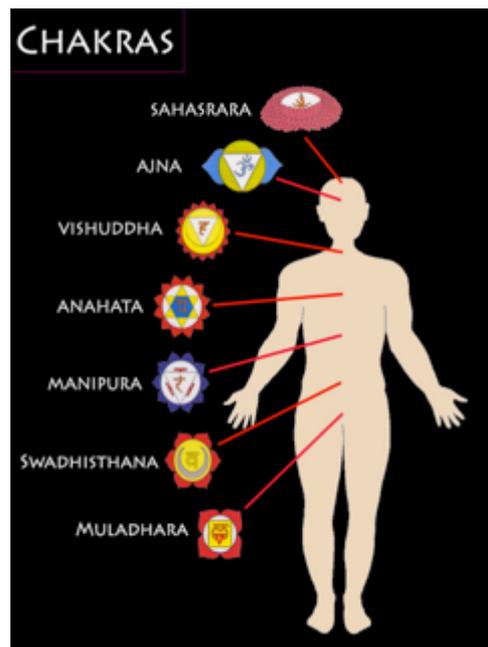
¿Por qué intitulé mi presentación como “Ensayo vegetal”?

Como les mencioné, para mí las plantas son sagradas, tanto las plantas de poder como las plantas medicinales. Y considero que las plantas y las personas estamos todas interrelacionadas, compartimos parte de la divinidad como seres vivos. Desde mi experiencia, me prometí cuidar a la tierra, devolverle las plantas a la tierra. Y puede parecer ilógico lo que les voy a compartir, pero tal como nosotras tenemos chakras, también la tierra, como ser vivo y autoconsciente, como ser de energía, tiene sus chakras.

“Ensayo vegetal” tiene un punto de partida que busca rescatar la relación de lo femenino con la naturaleza, además de que tenemos el reto de asumir la responsabilidad por nuestra propia vida, que implica ver la vida en toda su complejidad, desde una manera completa, no fragmentada. Todo es energía, no solamente nosotras.

Para finalizar, les comparto algunas cosas muy puntuales que he rescatado de mi proceso de reconfiguración de mi misma:

- La consciencia del Ser, que no es otra cosa que importancia de desarrollar nuestra autoconsciencia, percatarnos de que estamos vivas. Para esta consciencia me fue de mucha ayuda el consumo de las plantas de poder, que me han abierto los canales de energía y de mi autopercepción.
- La consciencia de que todo es energía, no sólo nosotras. Con esta consciencia podemos darnos cuenta de la importancia de asumir nuestra vida, de poner intención en todo aquello que hacemos.
- La respiración: para estar vivas tenemos que respirar. La respiración consciente nos permite también ampliar nuestro estar en el mundo, nos proporciona consciencia de nosotras, de lo que hacemos y lo que pensamos. En mi experiencia personal, la respiración consciente y guiada me permitió también regresar al estado prenatal y post natal. La energía que entra en nosotras por medio de la respiración es conocida, en la tradición budista e hinduista como prana. Respirar es una auto-afirmación de nosotras mismas, de la Vida, es hacer que la vida valga la pena. Nos permite primero sanarnos a nosotras mismas para luego poder sanar a los demás y al planeta tierra.



Estos tres aspectos se relacionan con el chakra raíz, el Muladhara. Este chakra es responsable de la energía física, de nuestra voluntad de vivir.

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

Muchas gracias, Karla, por compartirnos tu experiencia personal, tu caminar en el proceso de la autosanación. Me gustaría destacar dos aspectos que considero importante y que podemos traer a la mesa del debate en el marco de este Conversatorio, que son:

1) El sufrimiento como forma de opresión y sumisión de las mujeres:

Hablar de sanación conlleva, de por sí, una crítica al sufrimiento. Y a mi criterio, es importante que aprendamos a distinguir el dolor, que sí es parte del vivir, del sufrimiento, que es el dolor extendido, que no termina. Y en la cultura patriarcal y misógina en que vivimos, se ensalza el sufrimiento, principalmente para las mujeres. Incluso se asocia el dolor, el sufrimiento con el amor, además de que se suele decir que “cada quien carga su cruz” – que refleja una idea generalizada de que el sufrimiento, la cruz, se carga sola, lo que evidencia una cultura que defiende el individualismo, no la colaboración o la ayuda mutua.

2) La urgencia de hacernos cargo de nuestro proceso de sanación:

No es casualidad de que las mujeres seamos las que más buscamos la sanación, sea por medio de la medicina complementaria y holística. Las mujeres estamos clamando por sanación, tanto la sanación de nuestras vidas y de nuestros seres queridos, como también del planeta, ya que numéricamente las mujeres ecologistas superamos a los varones. A mi criterio, esta búsqueda refleja, consciente e inconscientemente, nuestra lucha en contra del patriarcado, y por eso, sería muy importante la organización y la politización de estos espacios como en este conversatorio.

¿Qué es un chakra?

Chakra significa "rueda" en sánscrito. Los vedas utilizaron este término para denominar los centros energéticos del cuerpo humano. Hay siete chakras principales y varios secundarios que corresponden con los puntos de acupuntura. Cada uno de ellos se asocia con alguna de las glándulas endocrinas dentro del cuerpo físico.

Estos centros se extienden en forma de remolinos por el campo energético que rodea el cuerpo físico y está compuesto por capas sucesivas de energía que vibran a frecuencias cada vez más elevadas. Cada uno de los chakras tiene una parte frontal y una parte posterior, excepto el primero y el séptimo. Todos ellos están unidos por un canal energético que corre a lo largo de toda la espina dorsal.

Funciones principales de los chakras:

- revitalizar cada cuerpo aural o energético y con ello el cuerpo físico;
- provocar el desarrollo de distintos aspectos de la autoconciencia, pues cada chakra está relacionado con una función psicológica específica; y
- transmitir energía entre los niveles aurales ya que cada capa progresiva existe en octavas de frecuencia siempre crecientes.

Cuando el funcionamiento de los chakras es normal, cada uno de ellos estará abierto, girando en el sentido de las manecillas del reloj para metabolizar las energías particulares que necesita del campo de energía universal (energía que también se ha llamado *chi*, *prana* u *orgón*). Cuando el chakra gira en sentido contrario a las agujas del reloj, la corriente fluye del centro hacia fuera, con lo que interfiere el metabolismo. Por tanto, se dice que el chakra está cerrado o bloqueado a las energías que llegan.

Manos que curan, de Barbara Ann Brennan

3.7. LECTURA DEL RELATO: “FOTOSÍNTESIS”, DE CRISTINA DE ZORDO TORAL

Lectura realizada por Jesús Gil. Coordinador del Interdisciplinario Farmacolectivo.

Muchas gracias por este espacio. He participado del Conversatorio que realizó Agua y Vida el año pasado, y es muy bueno que sigamos construyendo este debate. Antes de leer el cuento Fotosíntesis, de Cristina del Zordo Toral, les comparto que ella es venezolana, nacida en 1988, comunicadora social. Ha desarrollado su experiencia profesional en el periodismo y ha publicado otros cuentos como “Reloj”, “Vaqueros”, “Suturas” y “Encargo”.

Su cuento “Fotosíntesis” resultó ganador en el 1er Concurso de Cuento Psiconáutico 2015; organizado por la Fundación Bruja Violeta AC, a través del Interdisciplinario Farmacolectivo, en conjunto con la Biblioteca Cannábica y la Librería Amoxcalli.



Hicimos una convocatoria por Internet, y la respuesta fue muy bonita: recibimos la participación de casi 70 relatos de 11 países, en su mayoría latinoamericanos, e incluidos algunos de habla no hispana. Fue muy grato para todas nosotras ver que mucha gente joven se está aventurando por esta lectura de la conyuntura relacionada con las sustancias, que va mucho más allá del enfoque de incidencia ciudadana.

Pudimos darnos cuenta de que el problema no son las “drogas” en si mismas, sino que su prohibición. Este tema me sorprende porque visibiliza como somos alienables, que después de más de un siglo de sabiduría y conocimiento sobre el poder de las sustancias psicoactivas de las plantas, conocimiento que sigue presente entre nosotras, éste ha sido perseguido y prohibido. Se trata de una prohibición patriarcal, y sólo basta hacer un análisis con perspectiva de género para darnos cuenta de ello.

En este sentido, nosotros en el Interdisciplinario Farmacolectivo trabajamos desde la perspectiva farmacológica, e investigamos aquello que nos hace bien y aquello que puede causarnos daño, se trata de que el fuego alumbre, pero no nos calcine. Mezclamos el tecno chamanismo, buscamos la conjunción de sociedades pos digitales y con el chamanismo tradicional.

Estamos pensando en trabajar en una antología con los cuentos que participaron. La respuesta ha sido tan positiva, que ha venido a confirmar con la pertinencia de generar espacios para la divulgación del conocimiento y la experiencia psiconáutica en su más amplia acepción.

Esta aventura literaria es un esfuerzo por reintroducir al diálogo cultural, el empleo de herramientas y técnicas para explorar lo que en Grecia llamaban la psique; esto es, la conjunción entre la mente y el alma.

El objetivo de esta iniciativa, ha sido promover una mirada incluyente, tanto como generar bagaje literario al respecto de esta multifacética disciplina contemporánea, que encierra enormes misterios y posibilidades para el entendimiento humano.

Paso entonces a la lectura del cuento:

Fotosíntesis

Mira cómo se extiende mi mano
tocando todo lo que es real
Y una vez acarició el cuerpo del amor
Ahora desgarró el pasado.
Peter Gabriel

Ya por ese entonces comenzaba a detestar la extendida manía humana de agruparse en manadas para pasar un buen rato. Debo apuntar que desde que tengo memoria he sido catalogado como poco agraciado, retraído y en el mejor de los casos, como un excéntrico. Acepto que soy el típico espécimen que se hunde en su vaso sin mucho que agregar, por lo que son pocas las reuniones sociales que frecuento.

Pero hay momentos en los que no nos está permitido contrariar al destino. El compromiso, ineludible por demás, con el editor independiente que semanas atrás se había mostrado receptivo con uno de mis textos, me llevó a aceptar su invitación. Así fue que aquella noche me hallé irreconocible —aunque un poco más tarde, nada me sorprendería— bebiendo mi escocés a sorbos agigantados, en el medio de la fiesta de cumpleaños de quién sabe quién.

No recuerdo con exactitud cuánto tiempo pasé en la terraza, pero debí haber estado lo suficiente, pues conté una a una las barras de la baranda. El hecho es que varias veces advertí que una terca mirada me importunaba. Traté de esquivarla mudándome de sitio, congeniando con un mesonero, e incluso acercándome a la mesa de los quesos, pero me fue imposible. Sin desclavarme por un segundo sus ojos de puñal, esa mujer, la del vestido color caramelo, la del enorme lunar en el pómulo izquierdo, se instaló a mi lado para perseverar en un monólogo sin fin, que apenas se vería interrumpido por mis gestos afirmativos a lo largo de la noche.

Cinthia era de indiscutible ascendencia latina. De cabello largo y ondulado que se entrometía jugueteando en el escote victoriano cada vez que movía la cabeza en su afán de explicarme las enormes debilidades de la industria farmacéutica frente a las terapias no convencionales.

—Créeme, conozco el tema —me dijo—. Trabajé como dependiente de una farmacia durante muchos años. Por eso me inscribí en medicina, pero a mitad de carrera descubrí mi verdadera pasión: la parapsicología —y yo debo haber suspirado.

Lo cierto es que los fenómenos paranormales parecían absorber gran parte de su tiempo. Según me confió, realizaba investigaciones en compañía de un grupo de colegas agrupados bajo una organización denominada Sociedad para la Integración de la Conciencia, SIC, por sus siglas.

No quiero abrumarlos con el resto de los detalles que pude conocer sobre su vida, porque la gran mayoría no vienen al caso y por otra parte, sus historias me resultaban bastante tontas. Se preguntarán por qué razón resistí de manera tan heroica su inagotable verbo. Por una sola, sencilla y valedera: sus gestos y su forma de mirar, me auguraban que al final de la noche, se me entregaría abierta, como la flor a la abeja.

Más que el apéndice de una casa oculta en un recodo del camino rural, la pieza de Cinthia era un laboratorio demencial.

Me explicó que allí funcionaba la sede de la SIC y me mostró con asombroso entusiasmo el equipo de biorretroalimentación, la cámara de carga de aura y la caja energética. Pero sin duda, la mayor extravagancia que pude observar, llevaba el nombre de Dispositivo Inductor de Estados de Conciencia. Según mi nueva amiga, los sujetos debían sentarse en él con los ojos vendados para dejarse llevar por un agradable movimiento pendular que los conduciría, irremediabilmente, a la elevación.

Por un momento dudé de mi arrojo. Verme a mí mismo en esa guarida de lunáticos me pareció un acto desatinado, impropio de la sagacidad que me afano en mantener, pero en instantes volví a la calma. Sólo me fue necesario recordar que yo también era tenido entre los demás mortales por un excéntrico.

Mientras tanto, aquella mujer no paraba de hablar. Rebotaba con facilidad entre temas como las diferencias entre la telepatía y la precognición, el chamanismo, la psicoquinesia y una larga lista de términos que entretejía con elástica destreza.

— ¿Quieres conocer la verdadera razón de esta invitación? —se interrumpió a sí misma—. Pues bien, esta noche he sentido que había algo que nos unía más allá de nuestro entendimiento. Una fuerza cósmica que rara vez se manifiesta, por lo que deseo compartir contigo la más profunda vivencia de unión que jamás ser humano alguno te haya ofrecido. Claro que me alegró mucho escuchar su promesa.

—Esta es la razón —agregó al tiempo que desdoblaba un rústico taleguito de papel para descubrir ante mí su tesoro marrón grisáceo—. Vienen de un lugar de Los Andes, sabes, y son un lujo difícil de conseguir. Además, han efectuado un largo recorrido para encontrarte. Son mágicos, pues ellos escogen a quién mostrar su lucidez. Y hoy te han elegido a ti. Estoy segura de que serán buenos contigo.

No tengo por qué ocultarlo. Fue un momento embarazoso. Mi transpiración arreció en torrentes cuando caí en cuenta de la posibilidad que se me asomaba.

—Psilocibina y psilocina —afirmó, como si esas palabras tuviesen significado alguno—, estos hongos han sido utilizados como fármacos sacramentales desde hace tres milenios. ¡Imagina nada más cuánta gente los ha utilizado desde entonces! ¿Sabías que crecen junto a la bosta de las vacas? Es un mensaje de Dios, para que los seres humanos comprendamos el verdadero sentido de la belleza...

Cinthia se extendía con gusto en explicaciones concernientes al caso mientras yo observaba su ritual. Primero se santiguó, pero no en la señal de la cruz que utilizan los cristianos, sino mas bien trazando círculos continuos entre la frente y el corazón. Acto seguido vertió en una jarra un poco miel y varias especias que no alcancé a distinguir. Luego trituró con cuidado los hongos para unirlos a la mezcla y por último, agregó al brebaje apenas medio vaso de agua.

—He leído que es oportuno estar mentalmente dispuesto para una excursión de este tipo — comenté, pero ella ahogaba mis palabras.

—Olvídate de los libros y confía en mí. Será una noche memorable. Te lo aseguro.

He dormido de pie. ¿O tal vez soñado? No. He dormido de pie. Los primeros rayos de sol besan con ternura mi cuerpo, un cuerpo que por cierto, hace años no se daba al placer. Ni a tormento alguno. Apenas flotaba, en el océano hipnótico de la realidad. Comprendo que hasta este momento solo intuía mi existencia. En trance perpetuo, vivía casi muerto, de tanto anhelar.

Inmóvil, puedo oír la savia que trepa por mis venas, como néctar indomable, como remolino agitado por la proximidad del fondo. Hoy reconozco y celebro mi natural condición, mi color verde vegetal, mis brazos expectantes que cuelgan del infinito transparente y amable.

Me abandono a la danza del viento, a la sinfonía del silencio que acompaña el suave ondular de mi cuerpo. Reverencio mi propia grandeza y logro observar mi tallo, que como cordón umbilical divino, se aferra entregado a la humedad de la tierra que me sostiene.

Pero sin duda el más impensable gozo, el más inefable placer, es aquel que me invade mientras desdoble mi aliento en profundas exhalaciones de oxígeno.

Si bien me cuesta en demasía recordar los resquicios del placer humano, estoy seguro de que ellos no se acercan siquiera a la dulce y demoledora experiencia que hoy me ha sido revelada.

Las letras anteriores fueron derramadas en una ingenua servilleta de papel en fecha 15 de Agosto de 1996. No tengo porqué explicarles que aquella revelación cambió por completo mi vida. Un momento de éxtasis es inexpresable fuera de sí mismo. Cualquiera que lo haya vivido, sabe que se trata de una implosión que nos asoma a la eternidad, despojándonos de todo concepto.

Muchas lunas de nirvana han pasado desde entonces, aunque de alguna manera ese primer encuentro, el que abre de golpe todas las puertas, es irrepetible. Sin embargo mi actitud hacia el mundo exterior no ha cambiado en absoluto. Aún rehuyo las invitaciones sociales y sigo siendo catalogado como una persona extraña. No soy el mismo de ayer, pero en lo superfluo, me parezco bastante.

Cinthia en cambio, vive otra realidad. Se hace llamar “Doctora” y se rodea de gente adulate que además está dispuesta a pagar por escuchar sus conferencias. Su libro “Experiencias de plenitud: una vía alterna para explorar las ventanas del inconsciente humano” ha ingresado con estruendoso éxito en las listas de ventas de esta Nueva Era de pacotilla. Lo sé porque lo he visto en las vitrinas de las librerías, junto al cartelito de best seller.

Hoy la vi pasar. Iba acompañada de un grupo de personas y reía. Reía locamente. Como en aquel momento, al recostarme sobre el pasto.

Aunque no me dirigió la palabra sé que reconoció los ojos que la atisbaban desde la esquina iluminando el recuerdo. Incluso, creo que se asustó un poco. Y no la culpo.

Después de todo no estaba muerto, como ella pensaba cuando aquella madrugada me enterró en su jardín.

Fin.

Este cuento me gusta mucho porque evoca mi experiencia con las plantas de poder, me llama, como mencionó Karla Constantino, a resignificar lo vegetal. Los cuentos me emocionan, la palabra es el logos, es la manifestación de la realidad. Toda existencia comienza con la palabra, y para mí poder leer este cuento es convocar el poder que tiene la palabra para generar realidades, es una forma de poner el granito de arena para transformar la realidad, para transformar esta sociedad y el momento crítico en que estamos.

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

Muchas gracias, Jesús, por compartirnos este relato de Cristina del Zordo Toral, y el contexto del Concurso de Cuentos Psiconáuticos. Sin duda me parece una iniciativa muy importante y que, desde otras perspectivas, trae el tema de las plantas de poder y de las sustancias en la mesa del debate actual. Cuando me comentaron la posibilidad de que leyeras en cuento en el Conversatorio, me pareció genial, pues el estilo literario del cuento también nos mueve, nos cuestiona, nos llama a ver las cosas desde otros ángulos. Y este cuento ganador, es sin duda, alucinante. Muchas gracias.



4. COMENTARIOS DE LAS PARTICIPANTES

Al terminar las presentaciones, la moderadora abrió un momento para el debate, para que las participantes compartieran sus comentarios sobre todo lo que se vio desde el inicio del día. Los comentarios fueron muy ricos, y lamentablemente no hemos podido capturarlos todos en su íntegra, ya que no estábamos grabando el Conversatorio, de modo que los que describimos a continuación son apenas una muestra de todo lo compartido. Queda el aprendizaje y el compromiso de que en otra ocasión, contemos con un equipo de grabación.

Comentario 1:

Gracias por esto que acabamos de compartir. Yo lo que quiero compartir es mi experiencia, pues al final, este tema sobre la sanación es algo que podemos leer mucho, es apreciado, y es muy linda la experiencia de la gente con la que he compartido muchas cosas. Me gustaría compartirles un poema árabe, que dice más o menos así:

- *Toc, toc. Soy yo.*

- *Estamos llenos, no te podemos abrir.*

Al día siguiente:

- *Toc toc. Soy yo.*

- *No, no te conocemos*

Al tercer día:

- *Toc, toc. Soy tú.*

Y se abre la puerta.

Después de una vida de dolor y sufrimiento, me acerqué al otro lado y del otro lado lo que he descubierto y que siento es que nos podemos curar. Yo tengo el convencimiento que nos hemos olvidado que las plantas ayudan, aportan información de cosas que hemos olvidado. A las y los terapeutas se nos olvida decir que no podemos más que transmitir algo. Que la curación está en la comprensión. Se nos olvida transmitir el mensaje de que todos somos el mismo, venimos de la misma fuente, y en la medida que nos ayudamos a recordarnos cosas que hemos olvidado, podemos ir sanando.



Comentario 2:

Entre las preguntas que yo me hago, están aquellas sobre ¿qué nos pasó, en el transcurso de la historia, que nos hemos olvidado de nosotras mismas, de nuestra relación con las plantas, los minerales, los animales? ¿Cuándo y cómo empezó nuestra afragmentación entre cuerpo y

alma, que es la fragmentación de la vida? A veces no podemos escuchar nuestro cuerpo, ubicarnos en espacio y tiempo.

Comentario 3:

Las formas de terapia que son diversas y útiles. Pero también hay un problema que yo percibo, que es que estas terapias en la mayoría de los casos llevan tiempo, requieren un proceso, es decir, en las terapias holísticas existe una relación de la paciente con la terapeuta. Esa continuidad también tiene un costo. A veces necesito cosas y no puedo ir porque no tengo como pagar, y eso se agrava porque las mujeres somos las más pobres y muchas veces no tenemos como pagar nuestras terapias.



¿Cómo hacer para que las terapias holísticas sean financieramente accesibles? Eso es un tema importante para las mujeres, y más aún si queremos que las prácticas holísticas de sanación no estén en el mercado o en el consumismo capitalista.

Comentario 4:

Estamos politizando nuestra crítica con respecto a la medicina tradicional holística, y es muy importante para reflexionar sobre la relación entre chamanismo y saberes de las mujeres y lo que se ha comprendido como el nuevo chamanismo.

Comentario 5:

Es importante para mi esta reunión, veo que somos de diferentes lados, de diferentes partes. Pero al fin de cuentas llegamos a una conclusión de que, en mi caso soy hierbera, mujer indígena del pueblo de chanal. Llegamos a un fin. Si venimos perder el día de hoy estamos aprendiendo algo, como las trece coyunturas del cuerpo. También son trece las velas que ponían nuestros ancestros para que se pusiera bien nuestro cuerpo, para que no se enfermara. Los que estamos aquí ya traíamos nuestros conocimientos desde nuestros ancestros, tenemos ese conocimiento, como que Dios nos da la inteligencia, y sólo hay que reforzarlo estudiarlo un poquito.

Yo me di cuenta de que cuando era chiquita mi mamá y mi abuela eran parteras y nos dábamos cuenta de chiquitos y chiquitas, que ellas ponían 7 velas arriba y 7 velas abajo, pues son las trece coyunturas del cuerpo humano para que estemos bien. También sabemos que somos diferentes en cada países, pueblos y ciudades, hasta las plantas son diferentes, diferentes en todo Chiapas. También cada lugar tiene sus plantas de curación y les da un nombre diferente.

He llegado a la conclusión es que a muchas personas no nos gusta que nos digan brujas, somos hierberas. Por que no podemos decirles al momento que nos conocen que somos brujas. Nosotras somos hierberas... Tenemos esta especialidad.

Comentario 6:

Nosotras damos la medicina y damos la terapia. Un doctor te consulta en 15 minutos, nosotras damos mucho más tiempo, pues por lo general es la consulta y la terapia. El 50 % hace el tratamiento y el otro 50% lo hace la persona. Si la persona dice “me quiero curar” lo platicamos en la terapia, ahí está doña Paty. Hay que dedicarle más tiempo al paciente. Ahora ya no se dice “paciente”, se dice la “consultante”. Esto implica que cuando sale de la terapia, cuando te tocan un punto se siente, la energía no se ve pero sí se puede tocar. Gracias.

Comentario 7:

Es importante saber que si seguimos consumiendo películas o imágenes violentas, únicamente es lo que estamos haciendo es retroalimentar algo que no estamos haciendo. Si vemos una imagen de un asesinato es prácticamente como si nosotras estuviéramos haciendo el asesinato. Es importante dejar de consumir violencia, pues nuestro cerebro actúa como si estuviéramos nosotros cometiendo o recibiendo la violencia.

Comentario 8:

Me gustaría compartirles que en algunos estados de Brasil, por ley, el Ministerio de Salud incorporó en las consultas médicas en el servicio público de salud a las mujeres “benzedoras”, que son curanderas, herbolarias, rezadoras, hueseras. Es una iniciativa de ley muy interesante, que tenemos que impulsar. Aquí en México, por ejemplo, la partería no es reconocida por ley, y las parteras están muy vulnerabilizadas.

**Comentario 9:**

Nicaragua también incorporó a las curanderas y hay países como Perú que tiene iniciativas de ley que tiene otra visión del sistema de salud, no es “complemento”, o medicina complementaria, sino una forma también de ver el cuerpo. El “agua de mar curativa” en Managua también ha sido una iniciativa en el sistema de salud.

Para mí lo importante es ver cómo parar, detener el negocio farmacéutico. Es nuestra misión, es nuestra responsabilidad. Los dueños de empresas farmacéuticas están felices con su negocio, ellos quieren que nos enfermemos. Vivir como víctima es muy cómodo, mejor me voy a correr, a buscar el agua de mar.

Comentario 10:

Me gustaría compartir dos cosas: una, lo que más genera dinero hoy día son las industrias farmacéuticas y la ciencia. Pero vimos que en el chamanismo es muy claro: la enfermedad surge cuando nos desconectamos del espíritu, cuando nos fragmentamos. Desde la Ilustración hemos aprendido a separar el cuerpo del alma, de la mente, del espíritu. Esta ciencia ha reducido nuestra experiencia humana. Y hoy sabemos de los secretos más vergonzosos y

guardados por la ciencia: la misma ciencia empezó desde una cuestión onírica, una experiencia onírica.

Comentario 11:

Quería comentar sobre la noción farmacológica, ejemplificando con la mota: todavía hoy se cree que el consumo de cannabis mata las neuronas. Pero yo les digo que no sólo mata las neuronas, sino que ayuda a generar nuevas neuronas en el cerebro. Está comprobado científicamente que la marihuana puede ayudar a regenerar nuestras neuronas pero es importante considerar la edad que tienes. Si tienes 15 años eso es un poco más complicado, pues a los 15 el cerebro aún está formándose. En eso consiste la sabiduría, en el momento y en la dosis. Lo que hace que una sustancia psicotrópica sea tóxica está en la dosis.

Yo sí pienso que hay que echar mano de la ciencia, y construir, quizás, un nuevo paradigma científico. Como reflexión nada es bueno ni nada es malo. Aprender a sacarle todo el potencial de la ciencia y del saber, pero sobre todo, se trata de sacarle potencial de la experiencia.

Comentario 12:

Me parece interesante que diferenciamos también entre sustancias sintéticas y naturales. Obvio que cada quien es libre de identificarse con la que quiera, pero yo pienso que el problema no está en las sustancias en sí mismas. Yo traigo a debate que para mí el problema tiene que ver con el narco, con la explotación, el trabajo esclavo en los grandes cultivos y en la producción de amapola, tabaco, marihuana, coca, metanfetamina, pasta básica... en todo un negocio que aliado



a la clase política corrupta se destina a crear dinero, a crear el infierno de las adicciones, adicciones que se convierten en un problema de salud pública pues conlleva un montón de otros problemas sociales y deterioro personal. Y eso tiene en mucho, mucho que ver con el sistema capitalista y patriarcal.

Comentario 13:

Dijiste algo. Que las chamanas no éramos el vehículo. Yo por lo que he experimentado y vivido y por lo que vamos recordando, pienso que sí somos un vehículo y somos un vehículo por que transportamos palabras, memoria, medicina y simplemente la palabra, para nosotros tzeltales se dice “kuxtawanej medicina”, que significa “el que comparte”, “enseña”, es decir, “maestro” o “maestra”.

Y bueno, a mí me gustó mucho escuchar las experiencias de Karla y los que pueden llegar a su propia voz su propia experiencia. Y eso es lo que somos, es porque nos falta la sanación. En mi propia experiencia como pueblo originario de estas tierras, yo viví esta parte del dolor y sufrimiento durante 30 años recordando y recuperando la medicina de nuestros ancestros de nuestros abuelos y abuelas. Nosotros así como nos consideramos no somos chamanes, no nos

llamamos chamanes. Nos consideramos como los que hacemos el trabajo: usamos nuestras manos, nuestros corazones, nuestras bocas para transmitir aquella parte que nos creó nuestros creadores y formadoras o formadores. Es la energía que nos da vida, es la energía que tomamos para estar aquí en esta tierra. Y nosotros sólo somos un canal, una herramienta a para poder transmitir ese conocimiento, ese “conocimiento medicina”, desde nuestra propia historia de vida.

Podemos decir y tenemos respeto a nuestros mayores, a nuestros abuelos y abuelas. Ellos ya vivieron el tiempo, el tiempo del que hablaba Floridalma, el tiempo que verdaderamente para nosotros es un ciclo que hemos cerrado. Ya tenemos ese conocimiento, esa experiencia, ese saber retener este respeto a nuestros mayores, esa gran fuerza, ese espíritu –llámesele como quieran– eso es lo que mueve todo en la vida. Y algo que también quiero decir: nuestra propia historia de vida es para decir esa voz, para transmitir esta fuerza de que sí podemos seguir adelante, que sí podemos seguir compartiendo. Pero si queremos ayudar a otra persona, primero tienes que poder sanarte a ti misma. Sólo así podemos transmitir esa ayuda esa “kuxtawanej medicina”. Yo me veo en este lugar, yo también estoy aquí porque todavía me estoy sanando: el tejido está roto, las relaciones sociales también están rotas, hay mucho que hacer, mucho trabajo también.

Lo que nos decían lo tatas kichés, que son grandes abuelos para mí, es que ya se terminó el ciclo del 2012, pero eso que andan diciendo ahí nosotros ya lo dijimos: ya lo dijeron los abuelos que están en vida espiritual. El que lo aprendió ¡qué bueno! y el que no, ¡ni modos!, pero lo mejor es buscar y entrar a tu corazón, entrar a tu propio maestro que te va a guiar. Con respecto a las plantas, quiero compartir las palabras de los abuelos, que dicen que cada lugar del mundo tiene su propia planta, todos tenemos nuestra propia medicina según de donde nacimos, según donde estamos. Así que ¡busca tu propia medicina tú sabes dónde está tu propia medicina, debes de buscarla!

Comentario 14:

Para mí a las plantas de poder hay que tenerles respeto. Hay que preparar el cuerpo antes de acercarse a ellas en una actitud de respeto, nobleza y reparo previo.

Comentario 15:

¿Cuál es tu medicina? Para mí lo primero es escuchar el cuerpo y preguntarse qué es lo que te quiso decir la planta, la medicina.

Comentario 16:

Yo quiero tomar en cuenta los animales. En este caso, las abejas me ayudan, el propolio sirve para curar cualquier infección, te cura muchas cosas. Por eso mis tesoros para una buena salud son el polen y la miel.

RETROALIMENTACIÓN DE LA MODERADORA:

Todos estos comentarios y participaciones son muy importantes, pues ponen en la mesa varias temáticas que son muy necesarias de seguir profundizando. Considero que tenemos muchas experiencias, puntos de vista e ideas sobre las cuales seguir conversando, dialogando. En este

sentido, me gustaría hacer una invitación a también politizar estos temas, recordando uno de los principales postulados feministas, el que afirma, muy atinadamente, que lo personal es político.

Aterrizándolo en lo que hemos compartido en el día de hoy, hemos visto que la persecución de las mujeres de saber y de poder sobre el cuerpo, la mente y el espíritu –llámense brujas, hechiceras, chamanas, sanadoras, curanderas, maestras, herbolarias, parteras–, se debe a su poder para sanar, sanar en el sentido de orientarnos, de recordar nuestras fuerzas, nuestra historia, nuestro camino; sanar en el sentido de hacernos ver que estamos desconectadas de nuestros anhelos, de nuestros sueños, de nuestros deseos más profundos; sanar en el sentido de restablecer la conexión y la armonía entre nuestros muchos “yoes”; sanar en el sentido de conocer las propiedades de las plantas medicinales y de las plantas de poder y conocer el secreto de su dosis adecuada para proporcionar la vida, la ampliación de nuestros sentidos y de nuestra visión. Esta persecución fue una maniobra del sistema patriarcal, pues todos estos saberes de las mujeres nos fueron expropiados por la ciencia y la medicina patriarcales, reducidos en las universidades en donde las mujeres no teníamos acceso hasta hace menos de un siglo. Y representó la persecución de estas mujeres, su prisión, tortura y muerte, su marginación, descrédito que vemos hasta los días de hoy. Y eso es un asunto no sólo histórico o social, o antropológico, sino que también político, pues se trata de un despojo, de misoginias. También no está de más recordar que estos saberes eran transmitidos oralmente de madre a hija, de abuela a nieta, entre vecinas... que al ser confinado en las universidades y servido como fuente para otras investigaciones, se dirigió apenas a los pocos varones que tenían acceso a la universidad. Pese a que hoy tenemos mucha memoria de ellos, es innegable que hemos perdido mucha información con el exterminio de las mujeres que lo poseían.

Cuestionar esta involución en la historia y en la ciencia es un acto de rebeldía y un acto político, que hoy también se relaciona con la crítica hacia las grandes farmacéuticas que controlan las medicinas y la propia investigación, como por ejemplo, el caso de las medicinas para el VIH en muchos países. Es innegable que muchas farmacéuticas producen las enfermedades o las epidemias para luego vender sus medicinas.

Y también es política nuestra postura hacia las drogas, hacia los carteles del narcotráfico, hacia la producción de drogas que implican una ruta de trabajo esclavo, de trata de personas, de prostitución de menores, corrupción, lavado de dinero... No se trata de un tema menor, y es importante contar con una mirada amplia, interdisciplinaria, pues el narco es un tema muy complejo y que no tiene nada que ver con las experiencias de búsqueda de sanación por medio de plantas de poder o con el uso de enteógenos en la psicoterapia, por ejemplo. Finalmente, buscar la sanación del cuerpo y del alma, la sanación de nuestras relaciones, ir más allá de la cura de un síntoma, implica un esfuerzo decidido para salir del sistema, para pensar diferente, reconfigurar nuestro ser y nuestro estar en el mundo. Y esta es una acción política de grandes dimensiones.

5. EVALUACIÓN:

A continuación presentamos las valoraciones realizadas por las participantes, algunas de manera oral e informal, y otras por escrito. Debido a la intensidad del trabajo, no hemos podido realizar un cuestionario de evaluación formal, con indicadores que permitan un análisis cualitativo y cuantitativo del Conversatorio.

¡Enhorabuena! Felicidades a ti y a Mariana por lo bien preparado del Conversatorio.

Yo sí quiero felicitarte, felicitarte al equipo de Agua y Vida por hacer posible una vez más ese espacio y por lo bien organizado. En particular, lo bien que engarzaron la secuencia de las presentaciones.

Con todas estas personas que participaron, veo que es un tema que suscita mucho interés. Hay que seguir trabajando en ello, descubrir qué es lo que exactamente atrae para poder seguir profundizando.

Me gustó mucho, me sorprendí con la cantidad de personas que llegaron, es un tema que llama mucha la atención, existe mucho interés en debatirlo, en conocer...

Me gustó mucho lo que escuché, principalmente la presentación de Flory, aprendí mucho sobre los nawales. ¡Celebro que haya estado lleno!

Me gustaron mucho las presentaciones, quizás podríamos enfocarnos en temas más parecidos, y hacer un evento con diferentes miradas sobre un solo tema.

Me gustó mucho, me sorprendió que tantas mujeres se interesan por estos temas. Por algo es y me gustaría seguir profundizando.

El conversatorio me gustó mucho, sólo creo que faltó tiempo para dialogar entre nosotras, tal vez más tiempo o bien menos presentaciones, no lo sé. Creo que sería bueno compartir cosas que se están haciendo en comunidad-red, los temas individuales me parecen excelentes pero creo que sería bueno incluir lo que se puede trabajar ya a nivel de grupo o potencializar.

Me gustó mucho, muchísimas mujeres estamos interesadas en este tema, es muy importante. Hay que seguir haciendo estos encuentros, sólo con mujeres.

¿Cómo vamos a seguir conversando, yendo más allá de la sanación, ¿qué sigue ahora? ¿Cómo seguimos caminando como grupo como mujeres como maestras?

Quizás un break antes de iniciar estaría bien para aquellas que venimos de lejos.

Me gustó mucho estar en el conversatorio, y me gusta mucho que aquí en el CESMECA podemos tener eventos tan buenos como este, y aquí en el CESMECA estamos de puertas abiertas para esta interlocución, pues estos son temas muy importantes y un trabajo muy bien realizado.

A mí me encantó, lo pasé muy bien. Me interesan estos temas, y más aún porque estoy investigando sobre el ecofeminismo.

Me gustó mucho esta posibilidad de unirnos e intercambiar saberes, encontrarnos y conectarnos.

Las recetas que nos compartió Saidée me parecen muy buenas, es bueno saber todo lo que tenemos a mano, en la cocina, y que podemos usar para sanarnos, para aliviarnos y como preventivo.

A mí me gustó mucho, mis amigas estaban encantadas, las felicito por el trabajo realizado y me da gusto ver tantas compañeras aquí, interesadas en platicar sobre la sanación.

Ojalá hagamos otros espacios como este, pues yo sí tengo interés de seguir conociendo y aprendiendo.

¿Qué es lo que queda? ¿Qué vamos seguir haciendo? Me parece que hay que darle una continuidad.

6. ACUERDOS Y CLAUSURA:

Dado el gran número de participantes y su presencia atenta, interesada por los temas del Conversatorio, a sugerencia de una de las participantes, abrimos un espacio plenario para realizar algunos acuerdos. Sin duda, esta segunda edición del Conversatorio merece un seguimiento y, ojalá, una tercera edición, con la participación de más organizaciones convocantes, a manera de que sea un trabajo colaborativo desde el principio y, muy probablemente, que sea de varios días para tener momentos de convivencia, de pláticas informativas, hasta de tianguis para exhibición, trueque, regalo o venta de productos que hacen las participantes.

Como acuerdos, llegamos al consenso de que **es importante conformar un grupo de reflexión para dar seguimiento** a lo que hemos visto aquí. Para ello, desde Agua y Vida, al momento de enviar la relatoría por correo electrónico a todas las participantes, además de su divulgación en el Facebook y Twitter de la organización, **se creará una lista de correos de personas interesadas**. Con esta lista de participantes, podremos entre todas divulgar nuestros encuentros, nuestros trabajos, compartir bibliografía y otras cosas pertinentes. La idea es **conformar un colectivo informal**, que se reúna como y cuando quiera, que entre todas lo llevemos hacia adelante, y que no se quede bajo la responsabilidad única de Agua y Vida.

La moderadora expresó su alegría por el trabajo realizado, por la participación y el compromiso de todas las presentes. Asimismo, agradeció al CESMECA por posibilitarnos el espacio, incluso por cambiarnos hacia un salón más amplio para que cupiéramos todas. Expresó su deseo de que podamos entre todas dar seguimiento al proceso y nos invitó a que nos aplaudiéramos con entusiasmo por el encuentro realizado.