



Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente A.C.  
Instituto Nacional de Desarrollo Social  
Instituto Mexicano de la Juventud– Programa Coinversión Social 2016



Proyecto: “Lekil utsilal, sbuts k’inal: alimentación y salud para el buen vivir de las y los jóvenes indígenas de los Altos de Chiapas”  
Julio-Diciembre 2016

## Memoria fotográfica descriptiva del Festival

**Fecha:** 28 de noviembre 2016

**Lugar:** Universidad Autónoma de Chiapas facultad de Lenguas y Gestión y Autodesarrollo Indígena - San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

### Introducción:

Nos reunimos con las y los jóvenes a las 12:00hs en la sede de las licenciaturas Lenguas y Gestión y Autodesarrollo Indígena de la UNACH para dar comienzo al festival. El evento fue previamente divulgado en las diferentes redes sociales, vía email y además en la universidad a través de carteles.



**Festival de Cierre del proyecto:**  
**Lekil utsilal, sbuts k’inal:**  
alimentación y salud para el buen vivir de las y los jóvenes  
indígenas de los Altos de Chiapas



### Actividades para:

**Que te posiciones:** ponencias, intercambio de experiencias, proyección de videos documentales.

**Que te informes más aún:** entrega de tarjetas postales, volantes y calcomanías sobre el Derecho a la Alimentación y Ecofeminismo .

**Que te involucres:** permacultura universitaria, testimonios sobre el proceso de los huertos

**!Participa!**

**Tu presencia es muy importante** **Fecha:** lunes 28 de noviembre de 2016

**Hora:** de las 12 a las 3:00 pm

**Lugar:** UNACH – Licenciatura en Gestión y Autodesarrollo Indígena

El Festival se realizó en el marco de la etapa final del proyecto con el objetivo de que en conjunto con las y los jóvenes presentáramos los objetivos y metas, así como el proceso y los resultados. Además, tuvo como propósito que nos diéramos el espacio y tiempo para que las y los jóvenes se posicionaran, informaran e involucraran aún más en la reflexión y actividades concretas encaminadas a seguir siendo activos en los procesos transformativos con respecto al derecho a la alimentación y la soberanía alimentaria y la protección de la naturaleza. En el contexto del proyecto, el Festival se inscribe en el objetivo específico de Empoderar a las y los jóvenes indígenas por medio de intercambio de ideas y conocimientos prácticos de ecotecnologías alimentarias y alternativas sostenibles y viables de producción orgánica.

## 1. Registro de participantes

Antes de iniciar el festival, se pidió a las y los jóvenes y asistentes en general que se inscribieran en las hojas de registro. Participaron un total de 51 personas siendo 32 mujeres y 19 hombres. Las personas asistentes provenían de los municipios San Cristóbal de Las Casas, San Andrés Larrainzar, Chamula, Huixtán, Tenejapa, Amatenango del Valle, Ocozocuatla y Tuxtla. Algunas estudiantes escribieron que provenían de la EGAI o de la Facultad de Ciencias Sociales, sin embargo son provenientes de municipios aledaños como los antes mencionados.



A Continuación, presentamos la transcripción de la lista de participantes

## 2. Bienvenida y Apertura

La bienvenida al Festival fue realizada por Lauriano Rodríguez, director de la Escuela de Gestión y Autodesarrollo Indígena. Lauriano agradeció la presencia de todas las personas, enfatizó el compromiso asumido por las y los estudiantes, y agradeció a Agua y Vida por la posibilidad del proceso realizado. Compartió que para la EGAI fue muy significativo realizar esta vinculación interinstitucional.



Angélica Schenerock, coordinadora general de Agua y Vida, dio la bienvenida a todas y todos los participantes, agradeció las palabras de Lauriano y principalmente a las y los estudiantes que dedicaron tiempo, interés y entusiasmo para participar activa y propositivamente en todos los procesos desarrollados. Enfatizó que han sido un grupo muy capaz, muy crítico, y que los debates generados fueron muy importantes.

Por su vez, Karla Aguilar, la coordinadora del proyecto, dio la bienvenida y compartió que para ella fue una experiencia muy enriquecedora desarrollar las actividades del proyecto con el grupo de estudiantes de la EGAI. Agradeció la disposición y el interés de todas y todos.



Angélica tomó la palabra y dio una bienvenida especial a los maestros Ulises, de la Escuela de Ciencias Sociales de la UNACH, y compartió que allá están realizando un proceso muy significativo de elaboración de huertos universitarios, con la diferencia de que están sembrando conforme los principios permaculturales. Explicó que Ulises, a su momento, compartirá con las y los participantes el proceso desarrollado en el campus de Ciencias Sociales.

Del mismo modo, agradeció la presencia del maestro Manual, de la escuela primaria de Teopisca, que ha participado del taller de elaboración del huerto en la EGAI y que replicó los aprendizajes con las niñas y niños de primaria, profundizando en el concepto y en la estrategia del huerto escolar como método de enseñanza y aprendizaje de las y los niños.



Al terminar las presentaciones, Angélica pidió que las y los jóvenes que participaron del proyecto se pusieran de pie, para que fueran identificados por las y los demás. Una vez que se levantaron, les brindamos un aplauso por toda su entrega y por su disposición en estar presente, en aportar y generar procesos realmente reflexivos y orientados hacia el cambio de conducta con respecto a la alimentación y al derecho a la alimentación.

Destacó que Lekil utsilal, en tseltal, puede traducirse como “bienestar”, se entiende como un contentamiento general surgido a partir de la armonía con el mundo que nos rodea: el entorno natural y humano. Por su vez, sbuts k’inal puede traducirse como “salud”, en el sentido de tener fuerzas para trabajar, para seguir adelante, sentirse feliz y fuerte, con buenas relaciones.



### 3. Presentación de los resultados del proyecto

Por medio de diapositivas, las facilitadoras presentaron los resultados obtenidos hasta la fecha en la realización del proyecto. Compartieron que además de las acciones desarrolladas en la EGAI -UNACH, también se trabajó con dos grupos de estudiantes en la Universidad Intercultural de Chiapas - UNICH, en su sede en Oxchuc.

Compartieron los resultados obtenidos en cada una de las etapas del proyecto, tanto en los aspectos cualitativos como cuantitativos. Enfatizó que el proceso empezó en el transcurso del mes de febrero, a partir de una plática que tuvieron con Lauriano y Hortensia, y así diseñaron el proyecto. Se realizaron 3 reuniones previas con docentes de la EGAI para que el proceso de apropiación del proyecto por todo el cuerpo docente fuera exitoso, y pudieran involucrarse en el mismo.

Se compartieron fotos y momentos de cada etapa, talleres teóricos y la elaboración colectiva del huerto universitario. Se hizo hincapié en la importancia de que tanto directivos de la universidad como estudiantes se comprometieran a ser parte de procesos creativos y transformativos dentro y fuera de la universidad siendo actividades extracurriculares.



Destacó que el objetivo general del proyecto era el de coadyuvar en la disminución de la malnutrición y desnutrición de jóvenes en San Cristóbal de las Casas Chiapas, mediante un proceso innovador de sensibilización, formación e intercambio, para que ejerzan su derecho a la alimentación y adquieran seguridad alimentaria. Para eso, se realizaron los talleres teóricos y el taller práctico, así como campaña gráfica. Enfatizó que los talleres abarcaron los siguientes temas:

- Derecho a la alimentación e interdependencia con los demás derechos, seguridad y soberanía alimentaria;
- Propiedades de los alimentos industrializados y los tradicionales;
- Género, ecofeminismo y alimentación;
- Ecotécnicas de producción alimentaria.

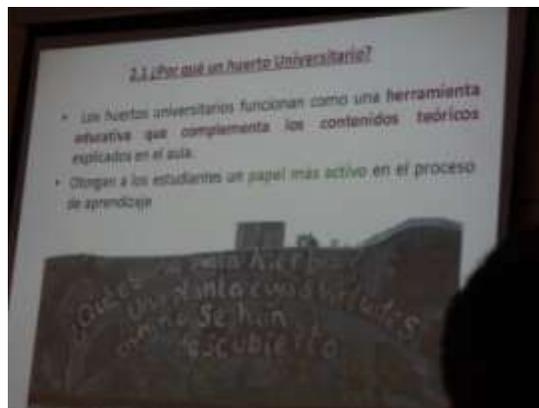
A su vez, la metodología empleada fue la de la educación popular, que parte de técnicas de construcción colectiva de conocimientos, trabajos en equipos, reflexiones individuales y colectivas, conversatorios, juegos y dinámicas de grupo, análisis de videos cortodocumentales.

Uno de los aportes principales del proyecto radica en que los huertos universitarios funcionan como una herramienta educativa que complementa los contenidos teóricos explicados en el aula. Otorgan a los estudiantes un papel más activo en el proceso de aprendizaje, un aprendizaje no solo académico, sino que para la vida, para el buen vivir. De esta manera, los huertos universitarios permiten:

- Introducir el concepto de responsabilidad social como consumidores de alimentos: Productos locales, de temporada, elaborados con un trato digno al productor y mediante técnicas respetuosas con el medio ambiente.
- Fomentar hábitos alimenticios saludables.
- Difundir la cultura rural tradicional de la zona.
- Fomentar el respeto por la tierra y por la vida.



La riqueza de los huertos universitarios como herramienta didáctica para el aprendizaje tanto académico como para la vida permiten desarrollar competencias transversales como el trabajo en equipo, la responsabilidad y la iniciativa propia. Además, permiten una reconexión de las y los jóvenes con el medio natural, mejoran los hábitos alimentarios de las y los estudiantes y aumentan la sensibilidad ambiental



De la experiencia adquirida en la EGAI, el mayor reto identificado fue involucrar a toda la comunidad educativa, así como fomentar la organización de la Escuela para el cuidado, mantenimiento y seguimiento del huerto.

#### 4. Testimonios de las y los jóvenes participantes

Al terminar la presentación de la coordinadora de Agua y Vida: Mujeres, Derechos y Ambiente AC, pidió que las y los jóvenes presentes compartieran sus experiencias con las y los demás participantes.

Edgar: “Yo fui parte de todo el proyecto y me pareció muy bueno y completo. Creo que es importante que los talleres prácticos estén acompañados de los teóricos. En particular me gustó mucho el taller del huerto y las giras de intercambio, sobre todo cuando asistimos a la Casa del Pan porque las macetas de madera altas son muy buena idea para cultivar.”

Felipe: “Me llamó mucha atención las giras de intercambio, en especial la que hicimos en la Casa del Pan, pues allá usan muy bien la azotea y por las macetas. Le comenté a mi papá para ver si hacíamos unas macetas de muy buen tamaño, entonces le dije de las macetas y quiero ir a verlas de nuevo con él en la Casa del Pan, también con otros amigos. A nosotros nos gusta mucho el café y decidimos poder sembrar té limón, para cambiarle y entonces nada más para tenerlo ahí y poder cortarlo.”

Eyvar: “A mí me gustó mucho el proyecto porque es necesario impulsar otras formas de vivir y convivir con la naturaleza y de rescatar nuestros saberes, conocimientos y prácticas tradicionales. Creo que es bueno que se haga un huerto universitario y me gustaron mucho los talleres. Muchas gracias.”



Cristina: “Participé en la mayoría de los talleres, en mi caso fue parte de complemento del conocimiento que ya tengo, tenemos cultivo así pero en tierra, tenemos huertos pero aprendí muchas cosas nuevas, como en el caso del casa del pan, hacer los huertos así de madera, es nuevo y es muy práctico es como aprovechar el espacio de la azotea cuando no se tiene un terrenos amplio.”



Sandra: “Me pareció excelente todo lo que hicimos, pues aprendí sobre el reparto de las tareas tanto como para el sexo femenino y el masculino también en asuntos de la comida. Me gustan mucho las actividades porque aprendí mucho sobre mis derechos a la alimentación, cultura, salud, desarrollo, entre otros. Muy excelente equipo de trabajo.”

## 5. Presentaciones de las y los invitados en materia de huertos universitarios

Una parte sustancial del Festival fue que los maestros invitados compartieran sus experiencias en materia de huertos universitarios y cómo esta iniciativa se relaciona con el derecho a la alimentación y con la autonomía frente al modelo neoliberal.

### a) Huerto en la Facultad de Ciencias Sociales - Unach

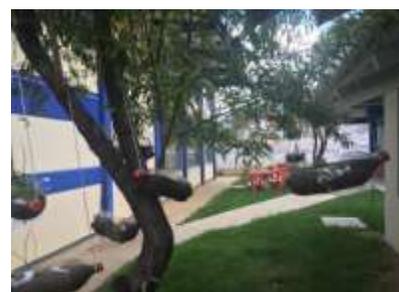
El maestro Ulises nos compartió la experiencia desarrollada con las y los estudiantes, así como cuerpo docente en la facultad de ciencias sociales de la Unach. En su intervención, destacó que los huertos universitarios, más que una experiencia académica, es una experiencia humana, pues involucra no solamente elementos técnicos, sino que muchos aspectos como:

- Soberanía alimentaria
- Autonomía
- Construcción colectiva del conocimiento
- Intercambio de conocimientos sobre los alimentos y semillas

Ulises nos compartió que el huerto que hicieron en el Campus de Ciencias Sociales de la Unach sigue los principios de la permacultura. En este sentido, hicieron una pequeña milpa y también un sistema en caracol de plantas aromáticas y medicinales:



Asimismo, intercalaron con siembras en macetas, aprovechando huacales y botellas de plástico, como forma de adecuar el campus y reciclar materiales:



Además, el huerto como herramienta metodológica permite transformar el modelo de educación vertical, a una educación horizontal, en donde aprenden tanto profesores como estudiantes.

Ulises destacó que en el campus de la UNACH

*"sembramos girasol, cosechamos las semillas, intercambio de semillas criollas, eso es algo muy humano. No sólo comparto la idea de Angélica que no es sólo echarle agua en la plantita, sino establecer un vínculo, casi casi hablándole. Es algo muy bonito, y qué bueno que los que hablaron ahorita estén reproduciendo sus esfuerzos en casa. Hacer cambios en lo local para pensar en lo global."*

El maestro ahondó en el elemento económico del huerto, que es una estrategia que hace frente al modelo neoliberal, a la alimentación industrializada y pobre en nutrientes, y que el huerto es una forma de resistencia económica al sistema que nos hace dependientes de una forma de alimentar que no se relaciona con la cultural local.

Ver la soberanía alimentaria desde términos económicos, las semillas que sembramos las intercambiamos por documentos que le interesaba leer, empiezas a conocer gente diferente y entrar en otra forma de autonomía, pagar con manojos de acelga con platines, donde no es el dinero lo que prevalece, relaciones horizontales, buscar otra forma de pensar y ser para posicionarnos.



La presentación del maestro Ulises fue muy enriquecedora en el contexto del Festival, ya que proporcionó ideas e inspiración para su replicabilidad en el campus de la EGAI, ya que se enfocó a un condicionamiento del campus de manera integral, conjugando huertos, especies alimentarias, plantas medicinales y de ornato.

## b) Huerto en la Escuela Preescolar Guadalupe Victoria, Teopisca:

El profesor Manuel de la escuela preescolar Guadalupe Victoria en Teopisca realizó una presentación sobre cómo el taller de construcción colectiva de huertos que impartimos en la UNACH le ayudó mucho para realizar el suyo en su área de trabajo con niños y niñas indígenas de 5 a 8 años de edad.



En su presentación, el maestro Manuel compartió el proceso didáctico-metodológico desarrollado con las niñas y niños para la apropiación del huerto.



Muy emocionado compartió su experiencia y mencionó que es de vital importancia que siga habiendo iniciativas de este tipo porque “es el único camino en tiempos de crisis, optar por la vida”.

En su presentación, Manuel compartió las estrategias desarrolladas para que todos los niños se involucraran en el cuidado del huerto, dividiendo las tareas a ser desarrolladas por grupos. Cada grupo se asumía como responsable del mantenimiento y seguimiento del huerto con respecto al regadío, a retirar la maleza y a la cosecha. Estas tareas se realizaron de manera rotativa, para que todas las niñas y niños pudieran hacer de todo en el huerto.

## **HUERTO PREPARACION**

AREA DE SURCOS PARA  
SEMBRAR CADA 10CM.



CUIDANDO EL AMIGO DE  
LA MAESTRA CHARITO



## **FASE DE CRECIMIENTO**

- SEMBRADO
- CUIDADO
- COSECHADO

	Grupo A	Grupo B
GRUPO 1	SEP	REGAR
GRUPO 2	OCT	MALESA
GRUPO 3	NOV	COSECHA



## 6. Presentación de documental

Consideramos relevante hacer la presentación del corto documental en este evento porque partimos del hecho de que los problemas ambientales están conectados entre sí, no aislados. Para nosotras era importante hacer ver que sin acceso, disponibilidad y calidad del agua no se puede tener una alimentación digna, además de que los hábitos alimenticios están estrechamente vinculados a problemas de salud y de contaminación del medio ambiente.

“Este corto documental es parte de otro proyecto sobre el derecho al agua y mujeres en San Cristóbal de Las Casas. Desde el enfoque de Agua y Vida queríamos hacer una crítica y denuncia sobre el tipo de desarrollo que se lleva a cabo en San Cristóbal de Las Casas, queremos hacer ver la importancia de poner la vida en el centro y visibilizar que las problemáticas ambientales no afectan a todas las personas por igual, depende de la clase social, el género y la raza.



Además también queríamos visibilizar las responsabilidades diferenciadas que tienen tanto ciudadanas y ciudadanos, gobierno y empresas privadas, porque no es lo mismo. La embotelladora Coca Cola extrae miles de litros de agua al día mientras hay gente que no tiene agua limpia o que no tiene. Y quisimos también lanzarlo acá porque es importante hacer ver cómo nuestros hábitos alimenticios están estrechamente ligados a la salud y a la contaminación del ambiente, es decir todo está ligado y es importante hacernos conscientes de esto. Hicimos el video entre Angélica, Ambro y yo como nuestro primer corto documental, teniendo muchas dificultades técnicas que se nos quedan como aprendizajes.



Al principio usábamos cámaras diferentes, no sabíamos bien como editar y demás pero al final fue saliendo. Creo que también es importante que se valore el trabajo en equipo de

las mujeres, sobre todo siendo Ambro y yo mujeres jóvenes, pocas veces se nos alienta a hacer cosas o se valora, y esta vez con nuestros pocos recursos pero con muchas ganas creo que hicimos algo que vale la pena. Fue todo una experiencia por ejemplo irnos a grabar a las calles, a diferentes colonias, a los humedales y a la empresa Coca Cola, dónde nos corrieron porque está prohibido grabar.

Ya para terminar decir a la mayoría de jóvenes que están acá que pueden hacer cosas muy chidas con lo poco que tengan. Ojalá que disfruten el documental.”

Después de la presentación del corto nos tomamos un tiempo para comer y convivir, así cómo comentar el proyecto en general, los testimonios y la presentación del corto.



Me gusto el proceso como un todo. Por supuesto que valió la pena, ahora pienso que el reto es fortalecer la experiencia para que en el corto alcance se pueda replicar en otros espacios.

## 7. Permacultura colectiva

Con el propósito de construir colectivamente las macetas altas de madera, tal como fueron elegidas por las y los jóvenes participantes en el proyecto, el Festival finalizó con la construcción de macetas. Entre las y los jóvenes, directivos y asistentes en general, empezamos a construirlas, siendo que Edgar y Eyvar, estudiantes que participaron de todo el proceso, fueron los que nos orientaron en esta actividad.

La decisión por estas macetas radica en que a la mayoría de las y los jóvenes les llamaron la atención las macetas altas de madera que conocimos en la Casa del Pan nos organizamos con los materiales y herramientas para que en conjunto construyéramos una y pudiéramos trasplantar algunas plantitas que sembramos en el primer taller práctico.



La actividad fue muy bien recibida, todas y todos martillaron, ayudaron a poner la malla, cargaron, e incluso algunos fueron por más tierra y ayudaron a trasplantar. Resaltó el poco tiempo que nos llevó hacerlo, así cómo la facilidad de la misma. Pudimos discutir sobre los pocos costos que conlleva construir una maceta alta y lo fácil de conseguir todos los materiales para la misma.





Al terminar este momento colectivo, las y los participantes expresaron que:

Me gustó mucho el ejercicio colectivo de la maceta. Creo que incluso entre varios se podría hacer varias macetas de 1x1 m. Ulises

¡Divertido! Es lo primero que se me ocurre.  
En cuanto a la maceta, es una buena forma de aprovechar el espacio, una buena forma de plantar y cosechar. Edgar

Para nosotras, fue un proceso muy enriquecedor, en el cual pudimos involucrarnos entre todas y todos, como forma de apropiación del huerto universitario. Pudimos percatarnos de que las actividades prácticas tienen un potencial formativo mucho más profundo que las actividades expositivas y de pensamiento. Efectivamente, desde Agua y Vida buscamos procesos formativos que desde la metodología popular feminista y/o ecofeminista, involucre todo el cuerpo en los procesos.

## 8. Evaluación del taller

Para contar con elementos que nos permitan valorar el impacto del festival para las y los participantes, al terminar les pedimos que escribieran y compartieran sus valoraciones con base en la siguiente pregunta: ¿Qué te pareció la última reunión que hicimos, cuando también construimos la maceta, presentamos el documental sobre el agua, y compartimos un poco sobre lo que estábamos haciendo? Los resultados de este ejercicio de evaluación se presentan abajo:

*Me gustó mucho el ejercicio colectivo de la maceta. Creo que incluso entre varios se podría hacer varias macetas de 1x1 m. Del video, vi varias fallas técnicas que se pueden mejorar. Sin embargo la idea sobre el agua me gusto. Aunque estuvo desfasado de la actividad de conclusión. –Ulises*

*¡Divertido! Es lo primero que se me ocurre, en cuanto a la maceta, es una buena forma de aprovechar el espacio, una buena forma de plantar y cosechar, el documental me pareció muy bueno, buena edición, guion, informativa y comprensible a todo público, en cuanto a lo que compartimos me pareció que todos nos quedamos muy satisfechos, aprendimos y nos divertimos. –Edgar*

*Fue de vital importancia, ya que era otra manera de proporcionar información sobre el espacio en el que vivimos, y la importancia que tiene el agua para nosotros. El video proporcionado, para mí, fue una forma de reflexión sobre la realidad. Sandra.*

*Me pareció interesante dar a conocer los resultados del proyecto. Es muy necesario. Cristina.*

*Fue interesante haber invitado a otras personas que tienen experiencia también en la cuestión de huertos escolares para el intercambio de conocimientos. En cuanto a la construcción de la maceta, fue conocer una opción más de cómo crear huertos en casa y sobretodo en áreas urbanas, lugares en donde existe una limitación de solares. Hotensia.*

*Un documental real, no ajeno a la realidad política neoliberal del capitalismo consumista donde dan a conocer, como somos despojados de un derecho natural como El agua, ver como grupos de personas están también preocupados por defender lo que nos pertenece y se nos ha dado como don natural ,a revalorizar los derechos naturales de vivir comer bien de una sana convivencia y vivir en armonía con todos los miembros de la sociedad.- Manuel*

*Me ayudaron a reflexionar y aprendí bastante. Y también estuvieron geniales. -Wendy*

*Interesante y llamativa. Me llamó la atención ya que los testimonios expresaron sus sentimientos y siento que impulsaron a las personas a hacer huertos. –Alexia*

*Para mi marcó una nueva forma para apoyar, llevar un mensaje de desarrollo y sobre todo, una forma nueva de elaborar proyectos. –Eyvar*