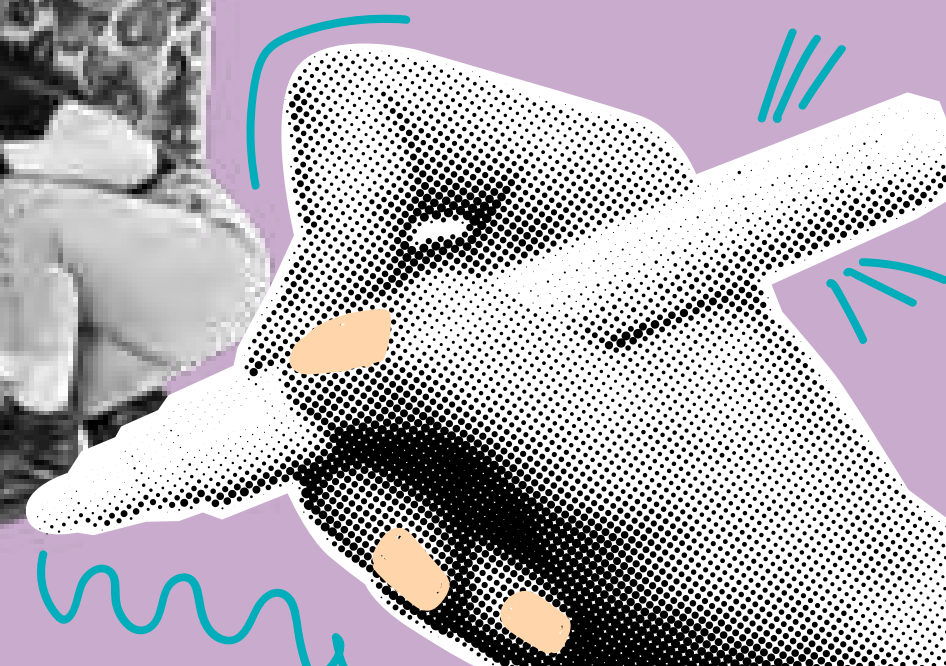


Memoria Escuela Ecofeminista 2025– 8ª Generación



“Mujeres defendiendo el territorio cuerpo-Tierra”
Educación Popular Feminista Frente a los Desafíos Actuales
San Cristóbal de las Casas, Chiapas, del 18 al 20 de Septiembre de 2025





“MUJERES DEFENDIENDO EL TERRITORIO CUERPO-TIERRA” EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA FRENTE A LOS DESAFÍOS ACTUALES



Después de un año de consciente pausa para reflexionar sobre los procesos anteriores, este año retomamos la 8a generación de la **Escuela Ecofeminista**. Participaron 16 mujeres defensoras del agua, de la tierra y del territorio, provenientes de los estados de **Jalisco, Guerrero, Yucatán, Quintana Roo y Chiapas**



OBJETIVOS DE LA ESCUELA ECOFEMINISTA

- Conocer los principales postulados ecofeministas críticos, que aportan a los procesos de educación popular.
- Fortalecer las estrategias de educación popular de cara al contexto geopolítico y geoeconómico actual.
- Proporcionar herramientas teóricas y prácticas que aporten al proceso de educación popular.



RITUAL DE APERTURA



“Para mí es muy significativo estar aquí, porque no solo es el estar, sino también compartir y recibir toda la experiencia de lucha, resistencia y acompañamiento que realiza cada una en sus espacios”.

“Yo intenciono este espacio para que la fuerza de las mujeres siempre esté presente y no perdamos la esperanza de seguir luchando”.

“Traje este bordado que para nosotras significa mucho; tiene el negro que representan los momentos de oscuridad y dificultad, como los momentos que estamos pasando, pero también está lo verde que significan nuestros niños y jóvenes, nuestra esperanza, que nunca se termine y que siempre mantengamos vivas nuestras luces, está el rojo que significa que lo que hacemos, lo hacemos con mucha pasión, dedicación y amor. Con esta luz quiero pedir, pues, que nunca se nos apaguen las ganas de seguir”.

Integración Grupal

"Yo elegí la mesa de educación popular. Es muy importante retomar todas nuestras culturas, nuestras costumbres, los conocimientos de nuestros ancestros y que es un derecho seguir cultivando nuestras tierras enseñando a nuestros niños y niñas que amen la tierra, también seguir protegiendo lo que es la soberanía alimentaria"



Nosotras defendemos el territorio y la identidad afromexicana en específico, por las mujeres y las niñeces. Me llamó bastante la atención la brujita, porque, así como ellas fueron perseguidas y quemadas en la hoguera por hacer las cosas diferentes, así, muchas de nosotras estamos siendo perseguidas o señaladas desde nuestros territorios por hacer escuchar nuestras voces.

La mesa de Derechos Culturales, me llamó mucho este espacio porque está el tejido, pero también por los colores, son los colores de la vida que dan alegría al corazón. También vemos que aquí hay muchos conocimientos ancestrales, pero yo le digo conocimiento y sabiduría de nuestros pueblos, también eso toca defender porque, para mí eso es la raíz. Aterrizar esos conocimientos nos ayuda a entender la vida de otras mujeres de otros países, de otros pueblos del mundo, que cada una tiene su sabiduría y su conocimiento de muchos miles de años.



RECUPERANDO LA HISTORIA DE LA ESCUELA ECOFEMINISTA

La **Escuela Ecofeminista** “Mujeres defendiendo el Territorio Cuerpo-Tierra”, busca construir una mirada crítica de las realidades históricas e inmediatas de las mujeres marcadas por el sistema patriarcal, capitalista y colonial.

“La experiencia en la anterior escuela me dio luz, porque estábamos, así como: ‘¿para dónde vamos?’ Y la escuela me ayudó a definir el camino”.

Nunca nos cansaremos de repetir que este sistema nos somete, oprime y violenta nuestros cuerpos y nuestros territorios.

Escuela Ecofeminista

Mujeres Defendiendo el Territorio Cuerpo-Tierra

6 Generaciones: 2017 - 2023

148 mujeres defensoras:

Derecho a la tierra, el territorio

Derecho al agua

Derechos ambientales

Derechos sexuales y reproductivos

Derecho a la salud

Derecho a una vida libre de violencia





comenzando con la 8ta Generación de la ESCUELA ECOFEMINISTA

“Yo quiero agradecer, la verdad que el trabajo que están haciendo como equipo creo que es de valorar. Este espacio ha sido parte, también de la formación política que hemos adquirido y trabajado juntas durante más de cuatro años nos ha servido también para acercarnos a otras mujeres, para poder consolidar este grupo, esta Red de Mujeres”

“Es la primera vez que estoy participando en este espacio, pero para mí siempre ha sido importante escuchar a otras mujeres que están en estos procesos porque sé que no estoy sola, sé que en otras partes, en otras regiones hay otra gente y sobre todo mujeres resistiendo y luchando y eso me hace decir; yo puedo seguir, voy a seguir, mi compromiso es con mi territorio y con mi región, pero también hay otras mujeres que están haciendo esto”



Introducción a la Educación Popular Feminista

Educación Popular Feminista es una propuesta político-pedagógica que tiene como fin la **formación** de las **mujeres como sujetas políticas críticas**, con potencial colectivo para **transformar sus realidades** de injusticias, exclusiones, opresiones.

Educación Popular

Reflexionemos...

1. ¿Cuáles son los procesos formativos que realizamos?
2. ¿Cómo los realizamos?
3. ¿Dónde los realizamos?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades a las que nos enfrentamos



Punto de partida: conciencia de sumisión y opresión de las mujeres

Situada en estas realidades que persisten hasta hoy.

Atenta a las opresiones más discretas y subjetivas.

Favorece la toma de consciencia sobre las opresiones.

La historia de violencias y opresiones favorece pensamientos y formas de ser que no permiten transformar las realidades de injusticias.

"En la educación popular se retoman las historias, las tradiciones, que son otros saberes".

Punto de llegada: transformación de esas realidades.



La educación Popular Feminista para mí...

“Para mí esa educación que no es en las aulas, que retoma todos estos saberes que ya nuestros abuelos, abuelas tienen y que es un conocimiento compartido, que se va transmitiendo de generación en generación y que se va fortaleciendo, entre más se practica y se dice. En la educación popular se retoman las historias, las tradiciones, que son otros saberes”

“Desde mi experiencia como mujer, fue significativo tener otra educación, sobre todo porque es crítica y parte de las necesidades y contextos de la comunidad. Por ejemplo, a mí me parece importante reconocer este conocimiento desde las plantas medicinales, desde la siembra, e ir haciendo herramientas desde ese conocimiento y compartir con los niños también”

“Considero que la educación popular no es yo te voy a enseñar, sino es nosotros construimos un pensamiento, construimos una reflexión en base justo a esta relación que tenemos desde pequeñitos con la naturaleza”

LOS DESAFÍOS A LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LOS TIEMPOS ACTUALES

DESAFÍOS QUE LAS EDUCADORAS POPULARES ENFRENTAN EN EL ÁMBITO...

....social

- Identidad
- Desinformación de las luchas sociales
- Despolitización

...de las organizaciones delincuenciales y/o criminales

- Venta y consumo de alcohol y drogas
- Reclutamiento de jóvenes e infancias por la delincuencia organizada
- Desapariciones forzadas
- Correlación crimen organizado- gobierno

...económico (Incluye \$ para orgas)

- La falta de recursos económicos para implementar talleres diversos (materiales)
- Recursos económicos para la movilidad
- La falta de un espacio propio y recurso para mantenerlo

...político/ ideológico

- Falsa representatividad de las mujeres en ámbitos de PODER
- Desnaturalizar las violencias, los estereotipos de género, usos y costumbres



LOS DESAFÍOS A LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LOS TIEMPOS ACTUALES

¿cómo estos desafíos afectan nuestro trabajo como EDUCADORAS POPULARES?

....social

- Paternalismo
- Desconfianza

...de las organizaciones delincuenciales y/o criminales

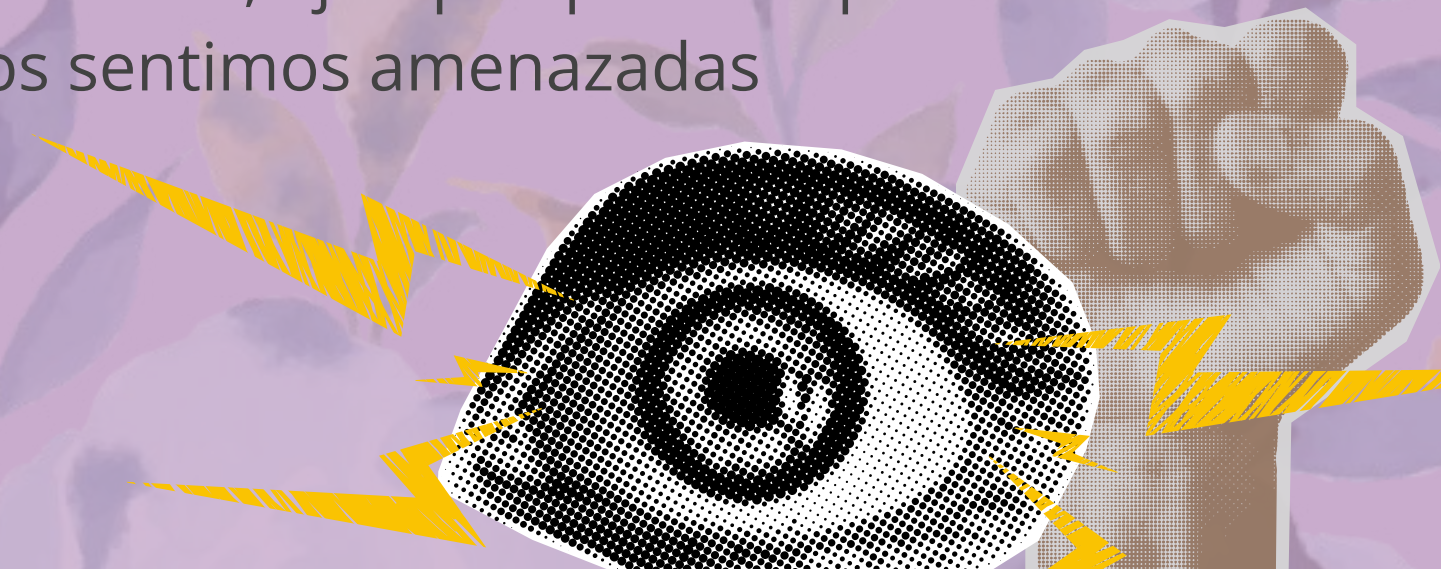
- Vulnerabilidad al acompañamiento en territorio

...económico (Incluye \$ para orgas)

- Lo limita, lo hacemos, pero no como quisiéramos
- No poder trasladarnos a las comunidades y por lo tanto quedan truncados los procesos
- Caemos en desánimo
- Sin recurso económico nos genera sobrecarga, afectando la salud

...político/ ideológico

- Nuestras necesidades no son tomadas en cuenta, ejemplo: políticas públicas
- Nos sentimos amenazadas



LOS DESAFÍOS A LOS PROCESOS FORMATIVOS

COMO EDUCADORAS, ¿QUÉ NECESITAMOS HACER FRENTE A ESTOS DESAFÍOS?

....social

- Fortalecimiento de la identidad
- Reconocer la historia de las luchas

...de las organizaciones delincuenciales y/o criminales

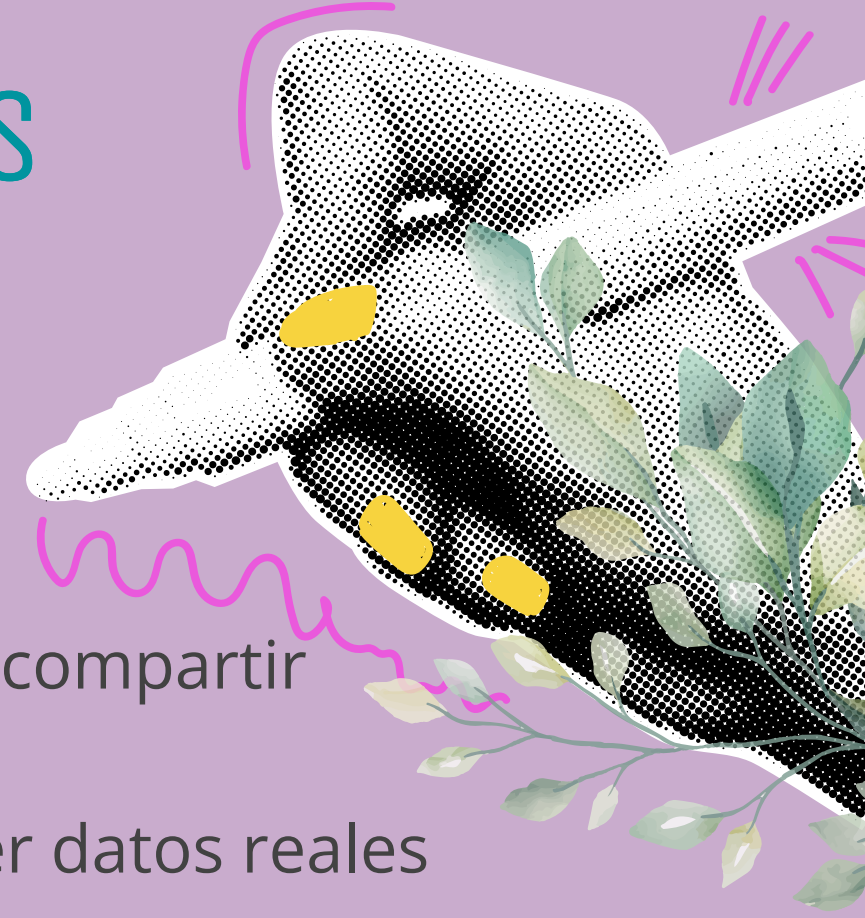
- Diagnóstico (compartir contextos)
- Dar a conocer datos reales (red-redes)
- Movilización (creativos)

...económico (Incluye \$ para orgas)

- Tomar y mirar las oportunidades locales, ser creativas (y nos organizamos)
- Las oportunidades que tenemos de reunión, las aprovechamos para tratar diversas pendientes, asuntos para continuar otros procesos

...político/ ideológico

- Seguir organizándonos, seguir generando autoconsciencia.
- Buscar otras estrategias para articularnos
- Usar los medios para visibilizar nuestras luchas y poder llegar a más mujeres
- Sabernos con el poder de defendernos y no ceder nuestra palabra/necesidades a otras (os)



FRENTE A LOS DESAFÍOS... DIVERSAS estrategias de educación POPULAR FEMINISTA

**Bienvenidas al museo de la
“Educación Popular”**



*“Más que ver,
observemos,...*



*...más que oír,
escuchemos...*



*...y nos dejemos envolver
por la fuerza del museo”.*

EL MUSEO DE LA “EDUCACIÓN POPULAR”



Las estrategias compartidas en el “Museo de la Educación Popular” nos ayuda a visibilizar luchas de las mujeres.

Videos, materiales impresos, infografías, etc., nos ayudan a acercar la información... es importante que nosotras como formadoras y las mujeres con las que trabajamos en los procesos tengan la información, pero también compartirla más allá, porque no es solamente nuestro derecho ni tampoco es solamente nuestra responsabilidad exigir que se ejerzan estos derechos.

¿Qué sintieron al recorrer las estaciones?



“Nosotras hicimos un corto documental con el audio y subtítulos en maya y luego la gente nos decía “yo ya había olvidado cómo se dice esta palabra y ahorita estoy viendo cómo se escribe”.

“Hay que tomar el arte como una herramienta de lucha “

¿Qué estrategias de lucha y concientización han realizado?

“Una de las herramientas que nosotros hemos utilizado es el teatro. Nos permitía la catarsis, por ejemplo, en mi casa nos inundamos varias veces, y hacer esa obra de teatro de la inundación fue como una catarsis y ahí en la obra de teatro lo sanamos”.



ALIANZAS CUERPO A CUERPO

DESDE EL CUERPO, LA FIESTA, Y EL BAILE REFLEXIONAMOS SOBRE LA POTENCIALIDAD DE LAS “CORPO-RACIONES” ENTRE MUJERES PARA FORTALECER NUESTRAS PERSPECTIVAS POLÍTICAS Y NUESTROS PROCESOS DE EDUCACIÓN POPULAR ENFOCADOS A LA DEFENSA DEL TERRITORIO CUERPO-TIERRA

“Nos permite ver cómo somos muchas las que nos estamos sosteniendo los procesos de lucha y resistencia”

“Me ayudó a darme cuenta de que entender los cambios es necesario, porque de pronto no nos queremos mover, no queremos el cambio, no queremos hacernos preguntas, no queremos nada, y creo que la lucha es así, hay que movernos, pero también cuidarnos para no apagarnos”



qué es el ecofeminismo

Qué es el Ecofeminismo

Se deriva de las luchas en contra de las guerras, la industria bélica y la militarización de los años de 1960-70.

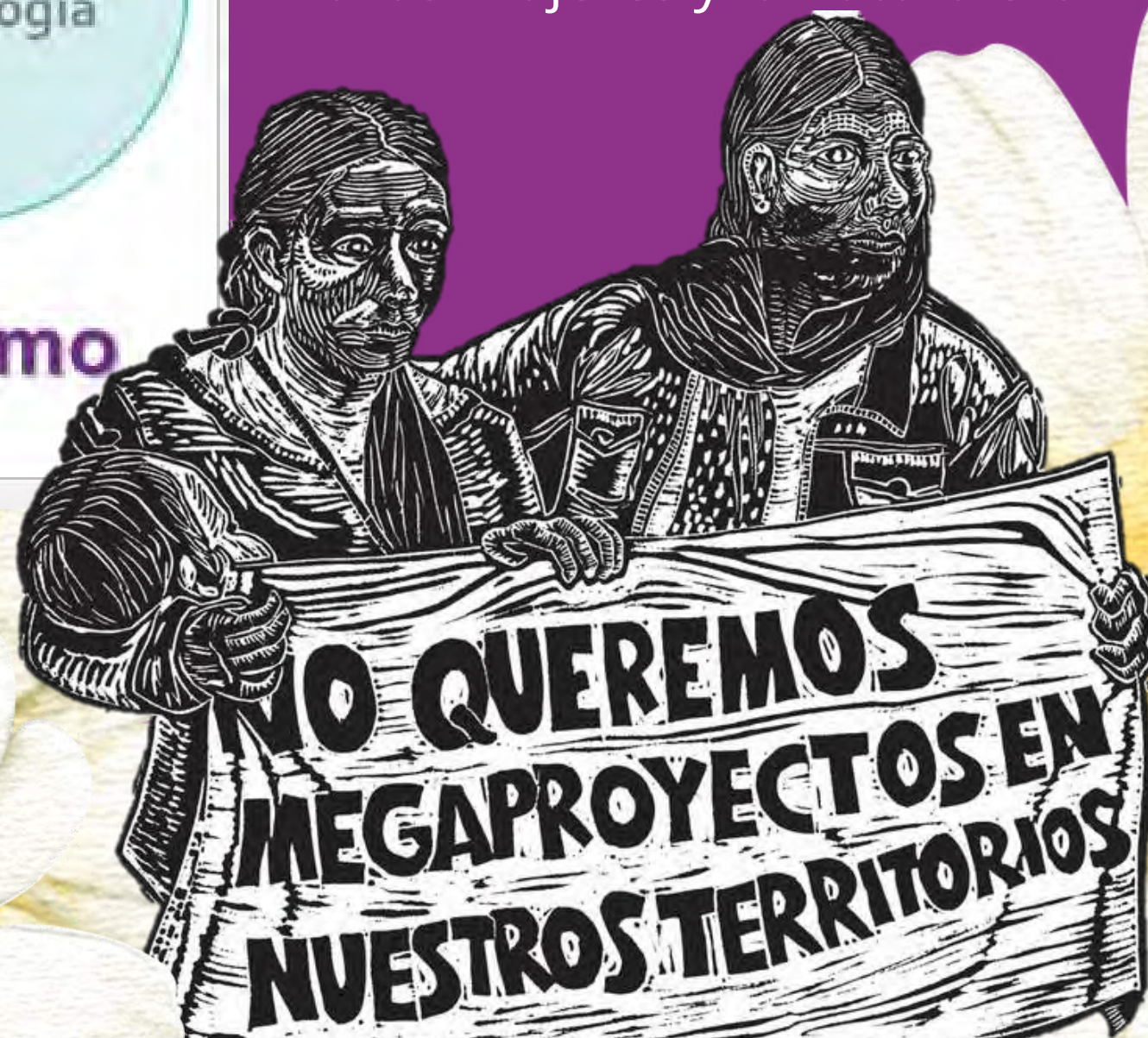
Se deriva del feminismo en su análisis social de la dominación de las mujeres, en el cual se relaciona con los análisis del racismo y clasismo.

Se deriva de los conceptos teóricos de la ecología social en cuanto al principio de la interdependencia de la vida.



Ecofeminismos del Sur y su crítica al Desarrollo Patriarcal y Capitalista

La Articulación entre el patriarcado y sistema financiero se basa en el despojo de la naturaleza, este modelo representa un continuum de violencia a las mujeres y la naturaleza



MAPEO DE LAS RESISTENCIAS

EN LOS TERRITORIOS

Tantas veces me mataron, tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí resucitando

Reconocemos los desafíos, **pero no nos quedamos ahí**.
Frente a ellos **resaltamos nuestras estrategias de resistencias**, como **acciones de contrapoder**, que estamos realizando en nuestros territorios para contrarrestar las problemáticas.



Recuperamos el hecho de que los tiempos de guerra, muerte y violencia no nos detienen, al contrario, **generan en nosotras la digna rabia y la esperanza**.



“Las resistencias no son individuales, las resistencias siempre son colectivas. Todas las resistencias que plasmamos en este mapa tienen que ver con la colectividad, todos tienen que ver con la fuerza de crear desde nuestras habilidades, pero siempre en colectivo”.

MAPEO DE LAS RESISTENCIAS EN LOS TERRITORIOS

Estrategias:

Vinculaciones

Concientización

Organización

Formación política

Denuncia

Acciones públicas



“Al mirar el mapa con todas las resistencias las invitó a imaginar cómo estás se entrelazan y nos fortalecen para no sentirnos solas, para saber que no estamos solas y que todas estas resistencias están entrelazadas y nos dan esa fuerza que impulsa nuestra lucha por la vida”.

“Una de las cosas que a mí me da mucha fuerza es saber que, aunque los megaproyectos devasten la montaña, hay una fuerza de afirmación de la vida y la vida continúa, entonces creo que encontrar fuerza, esperanza, fe en lo no humano, también suma a nuestras resistencias, a nuestras luchas”.

“La resistencia también es colectiva y también la naturaleza resiste con nosotras encontramos consuelo y fuerzas leyendo esos símbolos, esos mensajes que la naturaleza nos da”.

Al ver todas esas acciones de contrapoder y resistencia nos damos cuenta de que la educación popular no ocurre solamente en talleres de formación, sino que también por medio de otros elementos que aportan y abonan la construcción de pensamientos críticos sobre los mundos y justicias que queremos construir. La teoría es muy importante, y va de la mano con la práctica. Ambas se retroalimentan constantemente.

*La fortaleza de
las resistencias...*

EL CUERPO COMO PRIMER TERRITORIO

Las mujeres, en especial las **históricamente racializadas**, hemos sido consideradas como **territorios de conquista**, nos han despojado de nuestros conocimientos y han explotado nuestra fuerza de trabajo.

Históricamente, el cuerpo de las mujeres ha sido subordinado a su función reproductora, reducido a un objeto de placer para los hombres, explotado en su fuerza laboral por el sistema capitalista racista y colonial.

La educación popular feminista nos aporta herramientas para transformar esta situación que todavía persiste para muchas mujeres.

Recuperar nuestro cuerpo de mujeres, no sólo el nuestro, sino también el de nuestras antepasadas implica dos movimientos:

Asumir nuestra corporalidad individual, nuestra propia historia individual como única e irrepetible.

Reconocer que partes de nuestra historia individual es compartida por otras mujeres del presente y del pasado, y que estas historias de violencias dejen de ocurrir.

Estos dos movimientos nos permiten reconocer las luchas y las resistencias personales, individuales y la resistencia histórica de las mujeres en toda su dimensión rebelde, transgresora, transformadora y creadora.

Lorena Cabnal

MAPEO DE LAS VIOLENCIAS Y RESISTENCIAS

Frente a las violencia estructural, cultural y directa

Nuestros cuerpos han encarnado, históricamente, muchas resistencias.

Resistencias: **física, emocional, mental y espiritual**

Resistencias:

ALZAR LA VOZ

GRITAR LAS INJUSTICIAS

VINCULARSE SÓLO CON MUJERES

CONMOVERME

Triángulo de la Violencia



Reconocemos que las violencias son colectivas, pero las resistencias también son colectivas y es valioso saber que al hacerles frente no estamos solas.



“Para mí fue importante ver que la violencia que yo había vivido, otras también la sufrieron y así también en el territorio, crees que solo tú estás enfrentando ese megaproyecto,

pero ves que otras también están haciendo frente y luego al ver las resistencias vemos que son colectivas, y no son solo resistencias físicas sino intelectuales, espirituales, de creencias, de cuidados y del ambiente”

La fortaleza de las resistencias colectivas desde el Territorio-Cuerpo...

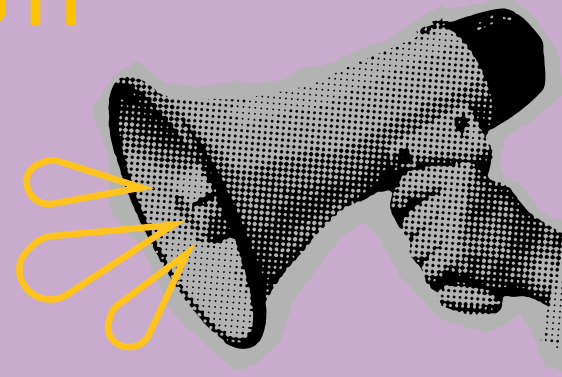


CONSIGNAS COMO UNA HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN

“

*“Mujeres, unidas,
jamás serán
vencidas”.*

*“Desde el río, hacia
el mar, Palestina
vencerá”.*



”

¿Qué tienen que ver esta dinámica con lo que hemos venido hablando en esta escuela, que es la educación popular?

“Esa energía que se genera al unir tu voz con los demás, también nos sostiene, nos acuerpa y nos dice; al fin nos van a escuchar, aunque no quieran, nos van a mirar, aunque no nos quieran mirar”.

“A veces es bueno hacernos un poquito atrás y mirar qué está pasando en el grupo, qué está pasando en nuestra organización, y preguntarnos ¿qué necesitan nuestras compañeras que no estoy viendo”?

La facilitadora mencionó que también es importante saber que, cuando necesitamos, podemos retirarnos por un tiempo, con la seguridad de que las demás nos comprenderán, y que la lucha sigue, que no seremos juzgadas por irnos cuando lo necesitamos y podemos regresar cuando estamos listas para seguir adelante. Entonces también hay que aprender a descansar y pensar *“no se va a caer la lucha si yo paro por un momento”*

MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE PODER POPULAR Y RESISTENCIA.

En tiempos de crisis apostamos a recuperar la esperanza, la fuerza, alegría y la humanidad desde las voces, las letras y los corazones de las mujeres



La música con conciencia y la poesía son formas y herramientas de resistencia y pensamiento antisistémico.



Trenza de las emancipaciones

Reflexionamos de manera colectiva que **las estrategias de resistencia deben salir de la dinámica de denuncia y reivindicación, y apuntar a un proyecto político colectivo, y que ese proyecto debe estar creando una Sujeta política crítica capaz de generar poder colectivo.**



“Sí es importante tener una Sujeta política, tener claridad en lo que estamos realizando, el camino, el horizonte a donde queremos llegar, para lograr llegar a este proyecto político y juntarnos con otras para poder seguirnos trabajando, fortaleciendo, pues, desde nuestros territorios, desde nuestras resistencias, tanto personales como colectivas y organizativas”

Trenza de las emancipaciones

Proyecto Político

¿Cómo es la sociedad que queremos construir?

- Dignifica
- Pone la vida al centro
- Autogestivas
- Fin del clasicismo
- Sociedad Comunitaria
- empática
- incluyente

¿Cómo es esa sujeta política plural que necesitamos?

Sujeta Política

- Reconocernos en la diversidad
- Reflexiva
- Cuida y vive desde la ternura
- Postura política emancipatoria
- Que haya un compromiso colectivo

Estrategias

- Visión política compartida
- Alianzas estratégicas
- Generar conciencia crítica y política a través del arte

Hay que reconocer que a veces las estrategias las tenemos muy claras, pero a lo mejor nos está faltando pensar en el proyecto político o seguir fortaleciéndonos, reconociéndonos y asumiéndonos como sujetas políticas. Reconocer los pilares identificados nos ayuda a tener claridad, compartirla con las otras y fortalecer nuestras luchas.

SOCIODRAMA “EL MUNDO QUE CONSTRUIMOS JUNTAS”

“En realidad esto que representamos acá es lo que hacemos en nuestra resistencia”.

¿cómo se sintieron al representar el mundo que soñamos y construimos juntas?



“Estas representaciones en canciones, obras de teatro las hemos hecho en nuestra lucha, es una forma de mostrar lo que defendemos y que la lucha es por soñar un mejor mundo, donde haya justicia y paz”.



Aunque parezca lejano llegar a ese mundo que soñamos, lo estamos construyendo en el aquí y ahora, cada día, con cada acción estamos sembrando semillas de vida y esperanza.



CIERRE Y ENTREGA DE CONSTANCIAS

“Me llevo la mirada de cada una, es un proceso en el que he aprendido mucho de ustedes y sus territorios”

“Quiero agradecer el espacio y la experiencia de cada una, porque al escucharlas me resuenan sus palabras y eso quiero agradecer”

“Me llevo sabiduría, hermandad, acompañamiento y se que como mujeres seguimos luchando y me llevo esa fuerza”



“Me llevo la sonrisa de todas, su cariño, todo lo compartido para mi significa mucho”

“Me llevo esas ganas de seguir aprendiendo, seguir escuchando y acompañando a las mujeres tseltales y tsotsiles”

“Agradezco a dios a la vida a todas, porque me sentía desanimada pero al escucharlas mi luz volvió a encender y sé que no es momento de retirarme todavía, sé que puedo seguir aportando”

a TODAS LAS
compañeras que
participaron
en la octava
generación de la
ESCUELA ECOFEMINISTA
Y compartieron su
VOZ, SU EXPERIENCIA Y
SU ESFUERZO.

¡MUCHAS GRACIAS!

